



Jacques Prévert: JAKO ZÁZRAKEM / JAK DĚLAT PODOBIZNU PTÁKA

Slavný francouzský básník, autor textů šansonů Edith Piaf slaví ve světě (i ve Viole) svůj velký návrat. Buďte spolu s **Josefem Somrem**, **Davidem Novotným**, **Bárou Polákovou** nebo **Mášou Málkovou** při tom, režie: **Lída Engelová**.
úterý 28. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.55 hod.]



ŠUNEN ROMALE – POSLYŠTE, ROMOVÉ

Romské pohádky a vyprávění, humoresky, anekdoty, písně i básně. Vyprávějí a zpívají: **Barbora Hrzánová** a **Jana Boušková**, **Máριο Biháry** (akordeon), scénář a režie: **Hana Kofránková**.
středa 29. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 22.00 hod.]



STARÁ DÁMA VAŘÍ JED

Dramatizace slavného humoristického románu finského autora **Arto Paasilinny**. Poněkud nečekaná, ale velice současná černá groteska o dámě, která už je natolik stará, že by neměla stát v cestě zlotřilostem svého synovce a jeho kumpánů. Přesto jednoho dne vezme osud do vlastních rukou a začne jednat...
Autorky dramatizace: **Jitka Škápíková** a **Lída Engelová**, překlad: **Markéta Hejkalová**. Hrají: **Lilian Malkina**, **Nada Konvalinková** a **Jan Zadražil**, scéna: **Ivo Židek**, kostýmy: **Ivana Brádková**, režie: **Lída Engelová**.
čtvrtek 30. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.40 hod.]



Divadelní řada



Literární řada



Mimo řady



Rozhlasová hra na jevišti



Pořady pro děti



Hudební pořady



Host ve Viole



Bezbariérový vstup

PŘEDPRODEJ A ON-LINE PRODEJ VSTUPENEK

Předprodej vstupenek v pokladně divadla je zahájen vždy první pondělí v měsíci v 16.00 hodin. Případně-li tento den na svátek, tak zpravidla první následující pracovní den.

On-line předprodej vstupenek je zahájen v den osobního předprodeje ve 21.00 hodin.

V den předprodeje nepřijímáme žádné rezervace. Telefonické a e-mailové rezervace přijímáme až první pracovní den následující po dni předprodeje v pokladně divadla a jsou platné až po zpětném potvrzení (pokladna@divadloviola.cz).

Vstupenky je možné zakoupit nebo rezervovat on-line na našich webových stránkách v sekci PROGRAM prostřednictvím odkazu „koupit“ u požadovaného titulu.

On-line prodej se nevztahuje na tzv. přístavky. Eventuální přístavky je možné rezervovat a zakoupit v hotovosti v pokladně divadla.

Při koupi nebo rezervaci s lichým počtem vstupenek, prosíme, zohledněte rozložení zbývajících volných míst v sále.

Předprodej na měsíc červen se koná 6. května 2019 v 16.00 hod.
Na konci dubna najdete červnový program na webových stránkách www.divadloviola.cz.

V divadelním baru vystavuje obrazy **Pavel Rajdl**.

Pokladna Violy je otevřena v hrací dny od 16.00 hod. do 20.00 hod. a ve dny odpoledních představení vždy hodinu před začátkem.

Změna programu vyhrazena.

PO ZAČÁTKU PŘEDSTAVENÍ NENÍ MOŽNÝ VSTUP DO HLEDIŠTĚ



Hlavní město Praha
podpořilo divadlo Viola
v roce 2019. Děkujeme.



divadlo Viola

56. sezona

květen 2019

1. středa **NEHRAJEME**
2. čtvrtek Anděl v modrém – 20.00
3. pátek Život jako smršť – 20.00 **ZADÁNO**
4. sobota **NEHRAJEME**
5. neděle **NEHRAJEME**
6. pondělí Adresát neznámý – 20.00
7. úterý Adresát neznámý – 20.00
8. středa **NEHRAJEME**
9. čtvrtek Ernest Hemingway: Stařec a moře – 20.00
10. pátek Hodně smíchu a pár slz – 20.00
11. sobota **NEHRAJEME**
12. neděle **NEHRAJEME**
13. pondělí Ota Pavel: Moje velká ryba – 20.00
14. úterý Koupila jsem husu, tak neví... – 20.00
15. středa Miloš Horanský: Neumím jinak než láskou – 20.00
16. čtvrtek Večer recitátorů přehlídky Pražský kalich – 20.00
17. pátek Cyril Gely: Hodina diplomacie – 20.00
18. sobota **NEHRAJEME**
19. neděle **NEHRAJEME**
20. pondělí Sváteční Shakespearova pošta – 20.00
21. úterý Mike Bartlett: Smluvní vztahy – 20.00
22. středa **Historia magistra litterarum** – večer s historikem Vlastimilem Vondruškou – 20.00
23. čtvrtek Poetické odpoledne seniorů Prahy 1 – 15.00 **ZADÁNO**
A. P. Čechov: Když teče do bot – 20.00
24. pátek Cyril Gely: Hodina diplomacie – 20.00
25. sobota **NEHRAJEME**
26. neděle **NEHRAJEME**
27. pondělí Kylián: Narozen v cizině – 20.00
28. úterý Jacques Prévert: Jako zázrakem – 20.00
29. středa Šunen Romale – Poslyšte, Romové – 20.00
30. čtvrtek Stará dáma vaří jed – 20.00
31. pátek Anděl v modrém – 20.00

Viola o.p.s., Národní tř. 7, 110 00 Praha 1, tel. 224 220 844, 602 184 170
www.divadloviola.cz e-mail: pokladna@divadloviola.cz

• NOVÉ POŘADY •



HISTORIA MAGISTRA LITTERARUM

Večer s populárním historikem a spisovatelem **Vlastimilem Vondruškou**. Poznejte autora oblíbených historických románů a detektivních příběhů trochu jinak. **Vlastimil Vondruška** vzpomíná na spolupráci s bratry Traxlerovými ve Viole, na své dávné básnické pokusy, na divadelní tvorbu i zážitky z natáčení filmu **Jménem krále**. Za doprovodu příbramské hudební skupiny **Ginevra** vypráví o svých spisovatelských začátcích, o středověku, ale samozřejmě nechybějí ani glosy k současnosti. Uvádí **Robert Tamchyna**.
středa 22. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.30]

• REPRÍZY • REPRÍZY • REPRÍZY •



ANDĚL V MODRÉM

Osobní i umělecká pouta osudově spojovala jednu z nejslavnějších dvojic francouzského umění 20. století – herce **Jeana Maraise** a básníka, dramatika, divadelního i filmového režiséra a výtvarníka **Jeana Cocteaua**. Ve Viole uvádíme **Anděla** v modrém ve vynikajícím hereckém obsazení s **Jiřím Langmajerem** a **Jiřím Dvořákem**.
Scénář a režie: **Tomáš Vondrovic**, výtvarná spolupráce: **Ivo Židek**.
Na představení lze zakoupit max. 4 vstupenky na osobu.
čtvrtek 2. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.50 hod.]
pátek 31. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.50 hod.]



ŽIVOT JAKO SMRŠ

Fascinujícími vzpomínkami **Consuelo de Saint Exupéry** na její vášnivě, divoké, ale i kruté manželství s **Antoine de Saint Exupéry** vás provedou **Tatjana Medvecká** a **Martin Hofmann**. Ze zvukového záznamu uslyšíte podmanivý hlas **Viktora Preisse**. Překlad: **Šárka Belisová**, scénář: **Jitka Škápíková**, hudba: **Emil Viklický**, scéna: **Ivo Židek**, kostýmy: **Ivana Brádková**, režie: **Lída Engelová**.
pátek 3. května 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.50 hod.]



K. Taylor: ADRESÁT NEZNÁMÝ

Fascinující prózu Američanky **Kressmann Taylor** o smrtící síle slova přednesou **Jiří Dvořák** a **Jan Hartl**. Ze záznamu uslyšíte neopakovatelný hlas **Josefa Somra**. Režie rozhlasové i jevištní verze: **Lída Engelová**.
pondělí 6. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.00 hod.]
úterý 7. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.00 hod.]



Ernest Hemingway: STAŘEC A MOŘE

Dramatická skica pro dva mužské hlasy – mistra a jeho učedníka – podle slavné novely **Ernesta Hemingwaye**. Hlas moře vytváří hudba **Emila Viklického**.
Hrají: **Josef Somr** a **Marek Holý**, dramaturgie: **Johana Kudláčková**, scéna: **Ivo Židek**, režie: **Lída Engelová**.
čtvrtek 9. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.50 hod.]



HODNĚ SMÍCHU A PÁR SLZ aneb Co život dal a vzal Betty MacDonalové

Životní a úsměvný optimismus slavné spisovatelky **Betty MacDonalové** se k nám vrací prostřednictvím vzpomínek její dlouholeté přítelkyně. Scénář: **Jiřina Tejkalová** s použitím knihy **Blanche Caffiřové** *Hodně smíchu a pár slz* v překladu **Evy Marxové**. Hrají: **Carmen Mayerová** a **Tereza Kostková**, režie: **Jaromír Pleskot**.
pátek 10. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.50 hod.]



Ota Pavel: MOJE VELKÁ RYBA

„...ryby mu personifikovaly lásku k tátovi. Ve vztahu k řece byla ukryta láska k mámě. A v osudu řeky a ryb byla touha po životě. Kdyby to bylo napsané anglicky, klečel by Otu Pavlovi svět u nohou.“
(Jan Werich)
Poetické vyprávění o mamince, povedeném tatínkovi, báječném strejdovi **Proškovi** a dětství na břehu **Berounky** je plně opravdového života, kde slzy a dojetí střídá očistný smích. Drobné prózy **Oty Pavla** se už dávno staly klasikou české literatury. Z povídek **Oty Pavla** čte **Miroslav Donutil**, režie: **Tomáš Vondrovic**.
pondělí 13. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.20 hod.]



KOUPILA JSEM HUSU, TAK NEVÍM...

Jazyk je to, čím přežije národ aneb čeština jako chrám i tvrz. Humorný večer o lásce k češtině, o její krásce, bohatosti i záłudnostech. Podle textů **Pavla Eisnera**, **Karla Čapka** a **Miroslava Horníčka** sestavila **Lída Engelová**, účinkují: **Jan Hartl** a **Marek Eben**, autor textů písní a hudby: **Marek Eben**, hrají: **Jaromír Honzák** (kontrabas), **Pavel Skála** (kytara), **Marek Eben** (klavír), výprava: **Ivo Židek**, režie: **Lída Engelová**.
Na toto představení lze zakoupit max. 2 vstupenky na osobu.
úterý 14. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.50 hod.]



Miloš Horanský: NEUMÍM JINAK NEŽ LÁSKOU

Martýrium jednoho srdce a dvou osudů pro tři herce. Byla mučednicí lásky. Hořela pro ni – neuměla jinak než láskou – ale nepotkala ji. Nezkrotitelně svobodná, spanilá duchem i zjevem. A vznešená tragickým údělem svého nedlouhého života. Hrají: **Tatiana Vilhelmová** (Božena Němcová), **Aleš Procházka** (Josef Němec) **Tomáš Pavelka** (Nebeský, Helcelet, fotograf Maloch, Lambl, Jurenka a jiní), hudební spolupráce: **Emil Viklický**, režijní spolupráce: **Viktorie Čermáková**, scéna a kostýmy: **Ivana Brádková**, režie: **Miloš Horanský**.
středa 15. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.50]



PŘICHÁZEJÍ...

Večer recitátorů přehlídky **Pražský kalich**
čtvrtek 16. května ve 20.00 hod.



Cyril Gely: HODINA DIPLOMACIE

Osudový dialog, který zachránil Paříž a její obyvatele... Dramatické setkání, ve kterém budoucnost Paříže závisí na vyjednávacích schopnostech švédského diplomata **Raula Nordlinga**. Co vlastně přesvědčilo loajálního německého generála **Dietricha von Choltitze**, otce tří malých dětí, aby se v srpnu 1944 vzeprél Hitlerovu rozkazu a ušetřil Paříž před totálním zničením? Jaká tajemství skrývá generálovo luxusní apartmá hotelu **Meurice**?
Napínavý souboj argumentů, slov a emocí.. Úspěšnou francouzskou hru podle skutečné události uvádíme v české premiéře. V režii **Radovana Lipuse** hrají **Jan Štátný**, **Hanuš Bor**, **Vojtěch Vodochodský**.
pátek 17. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.15 hod.]
pátek 24. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.15 hod.]



SVÁTEČNÍ SHAKESPEAROVA POŠTA

Výběr ze Sonetů **Williama Shakespeara** v překladu **Martina Hilského** přednese **Hana Maciuchová**. Tajemství Shakespearových Sonetů, vám poodhalí **Martin Hilský**, večerem provází **Miloš Horanský**. Překlad a dramaturgie: **Martin Hilský**, výtvarná spolupráce: **Ivana Brádková**, režie: **Miloš Horanský**.
pondělí 20. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.40 hod.]



Mike Bartlett: SMLUVNÍ VZTAHY

Mike Bartlett je považován za nejlepšího anglického dramatika současnosti. Dvě skvělé herečky nás zavedou do kanceláří světa velkého byznysu. Kdo už někdy absolvoval výběrové řízení, Smluvní vztahům jistě porozumí a bude se dobře bavit. Účinkují: **Dana Černá** (Nadřízená) a **Jana Stryková** (Emma), výprava: **Ivo Židek**, režie: **Lída Engelová**.
úterý 21. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.10 hod.]



A. P. Čechov: KDYŽ TEČE DO BOT

Závěrečná část violy – čechovovského triptychu. Představení je určeno všem, kdo mají rádi vtip, jemnost, laskavost a nečekaná překvapení. Účinkují: **Tatjana Medvecká**, **Lilian Malkina**, **Jaromír Meduna** a **Lukáš Jurek**, režie: **Lída Engelová**.
čtvrtek 23. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.50 hod.]



KYLIÁN: NAROZEN V CIZINĚ

Povídky a filmové miniatury aneb každý z nás je věčným emigrantem. Poznejte mezinárodně uznávaného choreografa **Jiřího Kyliána** také vy! **Jiří Kylián** se nyní ve Viole představuje nejen jako tanečník, ale i originální autor snových povídkových textů.
Jiří Lábus vás v Kyliánových povídkách pozve do světa nespoutané fantazie, která si dokáže vymyslet i rozhlasové vysílání baletu v přímém přenosu. Program doplňují filmové skeče, které **Jiří Kylián** připravil a natočil výhradně pro tento večer. Režie, texty a filmové skeče: **Jiří Kylián**, účinkují: **Jiří Lábus**, scéna: **Ivana Brádková**, režie: **Tomáš Vondrovic**.
pondělí 27. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.20 hod.]

ZADÁNO

VSTUP VOLNÝ