

Viola se na divadelní mapě Prahy těší výlučnému postavení. Někdy bývá trefně označována jako nejmenší velké divadlo v Praze. Nikdy neměla stálý herecký soubor, ale vždy zde vystupovaly velké herecké hvězdy. Útulný prostor nevelkého sálu přímo v centru metropole, na Národní třídě, je už 56. sezonu dějištěm intimních setkávání diváků s uměním. Od roku 1963, kdy se v tehdejší Poetické vinárně Viola konalo první představení, repertoár staví na myšlenkové, autorské, inscenační kvalitě a na výtečných hudebních a hereckých výkonech, které jsou pro diváky zdrojem intenzivních zážitků. Dramaturgický záběr sahá od scénických čtení přes komorní dramata až po rozverně kabarety. Soboty patří rodinám s dětmi – především pohádkovým představením. V předsáli divadla návštěvníci najdou každý měsíc novou výstavu.

Jedinečná atmosféra do Violy přitahuje nejen diváky, ale také velké osobnosti uměleckého světa. K legendám, které se sem rády vracely, patřili Radovan Lukavský, Zdeněk Štěpánek, Eduard Kohout, Karel Höger, Rudolf Hrušínský, Dana Medřická, později Jan Kačer, Jana Hlaváčová, Hana Maciuchová, Boris Rösner či Eliška Balzerová. V současné době na jevišti Divadla Viola excelují Josef Somr, Taťjana Medvecká, Bára Hrzánová, David Prachař, Marek Eben, Tereza Kostková, Tatiana Vilhelmová a další, včetně členů nejmladší herecké generace.

ŘEKLI O VIOLE:

Je dnes už tak samozřejmým a nezastupitelným kamínkem v mozaice našeho kulturního života, že se zdá, jako by tu byla odevždy, že tu nikdy nemohla nebyť. Je útočištěm všech, kteří dychtí po doušku pramenité vody, po chvilce útěchy a krásy, kteří touží po nové myšlence a po rozletu fantazie.

Václav Voska

Viola je pro mne tím, čím je pro medvídku Pú láhev medu. Jen bych si přál být více včelou, která ten med pomáhá stráždat, než trubcem, který z něho jen ulizuje.

Marek Eben

Práce ve Viole znamená radost z poznání – autorů, spolupracovníků, obecnostva, ale především jazyka. Zabývat se ve Viole češtinou je vždy malá slavnost.

Lída Engelová



Divadelní řada



Literární řada



Mimo řady



Rozhlasová hra na jevišti



Pořady pro děti



Hudební pořady



Host ve Viole



Bezbariérový vstup

PŘEDPRODEJ A ON-LINE PRODEJ VSTUPENEK

Předprodej vstupenek v pokladně divadla je zahájen vždy první pondělí v měsíci v 16.00 hodin. Případně-li tento den na svátek, tak zpravidla první následující pracovní den.

On-line předprodej vstupenek je zahájen v den osobního předprodeje ve 21.00 hodin.

V den předprodeje nepřijímáme **žádné** rezervace. Telefonické a e-mailové rezervace přijímáme až první pracovní den následující po dni předprodeje v pokladně divadla a jsou platné až po zpětném potvrzení (pokladna@divadloviola.cz).

Vstupenky je možné zakoupit nebo rezervovat on-line na našich webových stránkách v sekci PROGRAM prostřednictvím odkazu „koupit“ u požadovaného titulu.

On-line prodej se nevztahuje na tzv. přístavky. Eventuální přístavky je možné rezervovat a zakoupit v hotovosti v pokladně divadla.

Při koupi nebo rezervaci s lichým počtem vstupenek, prosíme, zohledněte rozložení zbývajících volných míst v sále.

Pozor!

Předprodej na měsíc září se koná až v pondělí 17. června 2019 v 16.00 hod. Na začátku června najdete zářijový program na webových stránkách www.divadloviola.cz.

V divadelním baru vystavuje obrazy **Jan Samec**.

Pokladna Violy je otevřena v hrací dny od 16.00 hod. do 20.00 hod. a ve dny odpoledních představení vždy hodinu před začátkem.

Změna programu vyhrazena.

PO ZAČÁTKU PŘEDSTAVENÍ NENÍ MOŽNÝ VSTUP DO HLEDIŠTĚ

červen 2019

1. sobota **NEHRAJEME**
2. neděle **NEHRAJEME**
3. pondělí Adresát neznámý – 20.00
4. úterý Hodně smíchu a pár slz – 20.00
5. středa A. P. Čechov: Když teče do bot – 20.00
6. čtvrtek Jacques Prévert: Jako zázrakem – 20.00
7. pátek **NEHRAJEME**
8. sobota **NEHRAJEME**
9. neděle **NEHRAJEME**
10. pondělí Ota Pavel: Moje velká ryba – 20.00
11. úterý Ernest Hemingway: Stařec a moře – 20.00
12. středa **Smích jeviště i zákulisí** – 20.00
13. čtvrtek Volnost, rovnost, gastronomie – 20.00
14. pátek Koupila jsem husu, tak nevím... – 20.00
15. sobota **NEHRAJEME**
16. neděle **NEHRAJEME**
17. pondělí Novecento – Magické piáno – 20.00
18. úterý Commedia finita – 20.00
19. středa Martina Trchová & trio – 20.00
20. čtvrtek Anděl v modrém – 20.00
21. pátek **Rozmarné léto** – 11.00 **VEŘEJNÁ GENERÁLKA**
22. sobota **NEHRAJEME**
23. neděle **Rozmarné léto** – 20.00 **PREMIÉRA**
24. pondělí **NEHRAJEME**
25. úterý Cyril Gely: Hodina diplomacie – 20.00
26. středa **NEHRAJEME**
27. čtvrtek **NEHRAJEME**
28. pátek **NEHRAJEME**
29. sobota **NEHRAJEME**
30. neděle **NEHRAJEME**

• NOVÉ POŘADY •



SMÍCH JEVIŠTĚ I ZÁKULISÍ

Nada Konvalinková a Jaromír Meduna vzpomínají na setkání s Violou, otevřou oblíbené knížky, představí své zamilované autory a přidají i leccos z tajností jeviště i zákulisí. Přijďte se s námi před létem rozloučit s právě uplynulou divadelní sezonou! Klavír: **Marcel Javorček**. Večerem provází **Robert Tamchyna**.

středa 12. června ve 20.00 hod.

[předpokládaný konec: 21.30]



Vladislav Vančura: ROZMARNÉ LÉTO

Komedie o lásce a žárlivosti, pozdním vzplanutí i brzkém vystrážlivění, o přátelství a především o tom, jak je krásné být kadeřavým. Krokovy Vary jsou lázeňským městem dobré pověsti a dobré vody a třebaže jen deváté velikosti, tím že do nich **Vladislav Vančura** umístil svůj příběh, učinil je nesmrtelnými.

Ve Viole máte jedinečnou šanci osvěžit se jejich nostalgickou atmosférou, zejména pak zřídlem autorovy kouzelné češtiny a přesvědčit se, že literárnímu příběhu svědčí nejen filmové plátno ale i divadelní jeviště. Neboť řečeno s **Vladislavem Vančurou**: „Míra dálky je toulka, míra hojnosti je hlad a hra předchází před činy“. V režii **Míchala Pavlíka** hrají **Jiří Štěpnička**, **Vladislav Beneš**, **Václav Helšus** a **Zuzana Slavíková**. Divadelní adaptace: **Martin Velíšek**. Scéna: **Václav Vohlídal**. Kostýmy: **Ivana Brádková**.

pátek 21. června v 11.00 hod.

neděle 23. června ve 20.00 hod.

PREMIÉRA

• REPRÍZY • REPRÍZY • REPRÍZY •



K. Taylor: ADRESÁT NEZNÁMÝ

Fascinující prózu Američanky **Kressmann Taylor** o smrtící síle slova přednesou **Jiří Dvořák** a **Jan Hartl**. Ze záznamu uslyšíte neopakovatelný hlas **Josefa Somra**. Režie rozhlasové i jevištní verze: **Lída Engelová**.

pondělí 3. června ve 20.00 hod.

[předpokládaný konec: 21.00 hod.]



HODNĚ SMÍCHU A PÁR SLZ aneb Co život dal a vzal Betty MacDonalové

Životní a úsměvný optimismus slavné spisovatelky **Betty MacDonalové** se k nám vrací prostřednictvím vzpomínek její dlouholeté přítelkyně. Scénář: **Jiřina Tejkalová** s použitím knihy **Blanche Caffiérové** Hodně smíchu a pár slz v překladu **Evy Marxové**. Hrají: **Carmen Mayerová** a **Tereza Kostková**, režie: **Jaromír Pleskot**.

úterý 4. června ve 20.00 hod.

[předpokládaný konec: 21.50 hod.]



A. P. Čechov: KDYŽ TEČE DO BOT

Závěrečná část violo – čechovského triptychu. Představení je určeno všem, kdo mají rádi vtip, jemnost, laskavost a nečekaná překvapení. Účinkují: **Tatjana Medvecká**, **Lillian Malkina**, **Jaromír Meduna** a **Lukáš Jurek**, režie: **Lída Engelová**.

středa 5. června ve 20.00 hod.

[předpokládaný konec: 21.50 hod.]



Jacques Prévert: JAKO ZÁZRAKEM / JAK DĚLAT PODOBIZNU PTÁKA

Slavný francouzský básník, autor textů šansonů **Edith Piaf** slaví ve světě (i ve Viole) svůj velký návrat. Budte spolu s **Josefem Somrem**, **Davidem Novotným**, **Bárou Polákovou** nebo **Mášou Málkovou** při tom, režie: **Lída Engelová**.

čtvrtek 6. června ve 20.00 hod.

[předpokládaný konec: 21.55 hod.]



Ota Pavel: MOJE VELKÁ RYBA

„...ryby mu personifikovaly lásku k tátovi. Ve vztahu k řece byla ukryta láska k mámě. A v osudu řeky a ryby byla touha po životě. Kdyby to bylo napsané anglicky, klečel by Otou Pavlovi svět u nohou.“ (Jan Werich)

Poetické vyprávění o mamince, povedeném tatínkovi, báječném strejdovi **Proškoví** a dětství na břehu **Berounky** je plně opravdového života, kde slzy a dojetí střídá očistný smích. Drobné prózy **Oty Pavla** se už dávno staly klasikou české literatury. Z povídek **Oty Pavla** čte **Miroslav Donutil**, režie: **Tomáš Vondrovic**

pondělí 10. června ve 20.00 hod.

[předpokládaný konec: 21.30 hod.]



Ernest Hemingway: STAŘEC A MOŘE

Dramatická skica pro dva mužské hlasy – mistra a jeho učedníka – podle slavné novely **Ernesta Hemingwaye**. Hlas moře vytváří hudba **Emila Viklického**.

Hrají: **Josef Somr** a **Marek Holý**, dramaturgie: **Johana Kudláčková**, scéna: **Ivo Židek**, režie: **Lída Engelová**.

úterý 11. června ve 20.00 hod.

[předpokládaný konec: 21.50 hod.]



VOLNOST, ROVNOST, GASTRONOMIE

Anglický humorista **Peter Mayle** v rozkošném vyprávění o Provence řeší otázku: Proč Francouzi netloustnou? Náš večer bude volným pokračováním **Tří gentlemanů**, inscenace, ve které se na základě textů **Karla Čapka** a **Petera Maylea** zabýváme starou dobrou Anglií. Hrají: **Václav Kopta**, **Simona Vrbická**, **Miroslav Táborský**, scénář: **Johana Kudláčková** a **Lída Engelová**, autor písní a hudební spolupráce: **Václav Kopta**, režie: **Lída Engelová**.

čtvrtek 13. června ve 20.00 hod.

[předpokládaný konec: 21.50 hod.]



KOUPILA JSEM HUSU, TAK NEVÍM...

Jazyk je to, čím přežije národ aneb čeština jako chrám i tvrz. Humorný večer o lásce k češtině, o její krásě, bohatosti i zálužnostech. Podle textů **Pavla Eisnera**, **Karla Čapka** a **Miroslava Horníčka** sestavila **Lída Engelová**, účinkují: **Jan Hartl** a **Marek Eben**, autor textů písní a hudby: **Marek Eben**, hrají: **Jaromír Honzák** (kontrabas), **Pavel Skála** (kytara), **Marek Eben** (klavír), výprava: **Ivo Židek**, režie: **Lída Engelová**.

Na toto představení lze zakoupit max. 2 vstupenky na osobu.

pátek 14. června ve 20.00 hod.

[předpokládaný konec: 21.50 hod.]



NOVECENTO – Magické píáno

Alessandro Baricco – Strhující příběh geniálního klavíristy. Účinkují: **David Prachař** a **Emil Viklický**.

David Prachař byl oceněn za hru Novecento cenou Thálie 2006 v kategorii mimořádný mužský jevištní výkon – činohra.

pondělí 17. června ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.40 hod.]



COMMEDIA FINITA

Je vtipnou hrou o naší nejslavnější operní pěvkyni.

Výpovědi její pedagogické konkurentky, uklízečky, společnice a komorné jsou svědectvím nejen o úspěších a pádech **Emy Destinové**, ale především o závislosti a malosti, které jako důvěrné známé provázely i naše životy. Napsala: **Viktoria Hradská**, hrají: **Dana Černá**, **Jana Synková** / alt. **Milena Šajdková**, **Daniela Kolářová**, **Máša Málková**, režie: **Lída Engelová**.

úterý 18. června ve 20.00 hod.

[předpokládaný konec: 21.50 hod.]



MARTINA TRCHOVÁ & TRIO

Osobitě autorské písně, výrazný hlas, jazzová i klasická kytara, hladivý tón kontrabasu a pestrá rytmika. To vše je **Martina Trchová & Trio** s hudebními aranžemi na hranicích jazzu, blues, folku, latiny a šansonu. Červnový koncert opět spojí písničky a poetiku **Martiny Trchové** s neopakovatelnou atmosférou **Violy**.

středa 19. června ve 20.00 hod.



ANDĚL V MODRÉM

Osobní i umělecká pouta osudově spojovala jednu z nejslavnějších dvojic francouzského umění 20. století – herce **Jeana Maraise** a básníka, dramatika, divadelního i filmového režiséra a výtvarníka **Jeana Cocteaua**. Ve Viole uvádíme **Anděla** v modrém ve vynikajícím hereckém obsazení s **Jiřím Langmajerem** a **Jiřím Dvořákem**.

Scénář a režie: **Tomáš Vondrovic**, výtvarná spolupráce: **Ivo Židek**. Na představení lze zakoupit max. 4 vstupenky na osobu.

čtvrtek 20. června ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.50 hod.]



Cyril Gely: HODINA DIPLOMACIE

Osudový dialog, který zachránil Paříž a její obyvatele...

Dramatické setkání, ve kterém budoucnost Paříže závisí na vyjednávacích schopnostech švédského diplomata **Raula Nordlinga**. Co vlastně přesvědčilo loajálního německého generála **Dietricha von Choltitze**, otce tří malých dětí, aby se v srpnu 1944 vzepl Hitlerovu rozkazu a ušetřil Paříž před totálním zničením? Jaká tajemství skrývá generálovo luxusní apartmá hotelu **Meurice**?

Napínavý souboj argumentů, slov a emocí.. Úspěšnou francouzskou hru podle skutečné události uvádíme v české premiéře.

V režii **Radovana Lipuse** hrají **Jan Štátný**, **Hanuš Bor**, **Vojtěch Vodochodský**.

úterý 25. června ve 20.00 hod.

[předpokládaný konec: 21.15 hod.]