



TŘI GENTLEMANI

Humorná koláž věnovaná staré dobré Anglii, pravlasti gentlemanů. Z děl **Karla Čapka** a **Petera Mayla** sestavily **Lída Engelová** a **Johana Kudláčková**. Účinkují: **Marek Eben**, **Václav Kopta** a **Jan Vlasák** nebo **Otakar Brousek**, hudba: **Petr Skoumal**, režie: **Lída Engelová**.

Na představení lze zakoupit max. 2 vstupenky na osobu
neděle 31. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.50 hod.]

• DIVADLO VIOLA •

Viola se na divadelní mapě Prahy těší výlučnému postavení. Někdy bývá trefně označována jako nejmenší velké divadlo v Praze. Nikdy neměla stálý herecký soubor, ale vždy zde vystupovaly velké herecké hvězdy. Útulný prostor nevelkého sálu přímo v centru metropole, na Národní třídě, je už 56. sezonu dějištěm intimních setkávání diváků s uměním. Od roku 1963, kdy se v tehdejší Poetické vinárně Viola konalo první představení, repertoár staví na myšlenkové, autorské, inscenační kvalitě a na výtečných hudebních a hereckých výkonech, které jsou pro diváky zdrojem intenzivních zážitků. Dramaturgický záběr sahá od scénických čtení přes komorní dramata až po rozverně kabarety. Soboty patří rodinám s dětmi – především pohádkovým představením. V předsálí divadla návštěvníci najdou každý měsíc novou výstavu.

Jedinečná atmosféra do Violy přitahuje nejen diváky, ale také velké osobnosti uměleckého světa. K legendám, které se sem rády vracely, patřili Radovan Lukavský, Zdeněk Štěpánek, Eduard Kohout, Karel Höger, Rudolf Hrušínský, Dana Medřická, později Jan Kačer, Jana Hlaváčková, Petr Kostka, Boris Rösner či Eliška Balzerová. V současné době na jevišti Divadla Viola excelují Hana Maciuchová, Tatjana Medvecká, Bára Hrzánová, David Prachař, Marek Eben, Tereza Kostková, Tatiana Dyová a další, včetně členů nejmladší herecké generace.

ŘEKLI O VIOLE:

Je dnes už tak samozřejmým a nezastupitelným kamínkem v mozaice našeho kulturního života, že se zdá, jako by tu byla odevždy, že tu nikdy nemohla nebyť. Je útočištěm všech, kteří dychtí po doušku pramenité vody, po chvilce útěchy a krásy, kteří touží po nové myšlence a po rozletu fantazie.

Václav Voska

Viola je pro mne tím, čím je pro medvídku Pú láhev medu. Jen bych si přál být více včelou, která ten med pomáhá stráždat, než trubcem, který z něho jen ulizuje.

Marek Eben



Divadelní řada



Literární řada



Mimo řady



Rozhlasová hra na jevišti



Pořady pro děti



Hudební pořady



Host ve Viole



Bezbariérový vstup

PŘEDPRODEJ A ON-LINE PRODEJ VSTUPENEK

V den předprodeje nepřijímáme **žádné** rezervace. Telefonické a e-mailové rezervace přijímáme až první pracovní den následující po dni předprodeje v pokladně divadla a jsou platné až po zpětném potvrzení (pokladna@divadloviola.cz).

Vstupenky je možné zakoupit nebo rezervovat on-line na našich webových stránkách v sekci PROGRAM prostřednictvím odkazu „koupit“ u požadovaného titulu. On-line prodej se nevztahuje na tzv. přístavky. Eventuální přístavky je možné rezervovat a zakoupit v hotovosti v pokladně divadla.

Předpokládané datum předprodeje na **červen 2020** je 4. 5. 2020. **Podle aktuální situace upřesníme, zda bude předprodej pouze on-line nebo i na pokladně.**

Na konci dubna najdete červnový program na webových stránkách www.divadloviola.cz.

Otevírací hodiny pokladny a všechny další informace na: www.divadloviola.cz nebo na www.facebook.com/divadloviola

Změna programu vyhrazena.

PO ZAČÁTKU PŘEDSTAVENÍ NENÍ MOŽNÝ VSTUP DO HLEDIŠTĚ.

divadlo Viola

57. sezona

květen 2020

od 1.	pátek	NEHRAJEME
do 3.	neděle	
4.	pondělí	Skopové na porážku – 20.00
5.	úterý	Kressmann Taylor: Adresát neznámý – 20.00
6.	středa	Ota Pavel: Moje velká ryba – 20.00
7.	čtvrtek	Kressmann Taylor: Adresát neznámý – 20.00
od 8.	pátek	NEHRAJEME
do 10.	neděle	
11.	pondělí	Michelangelo: Mramorová horečka – 20.00
12.	úterý	Michelangelo: Mramorová horečka – 20.00
13.	středa	Šunen Romale – Poslyšte, Romové – 20.00
14.	čtvrtek	Přicházejí... – 20.00 VSTUP VOLNÝ
15.	pátek	Cyril Gely: Hodina diplomacie – 20.00
16.	sobota	Novcento – Magické píáno – 20.00
17.	neděle	NEHRAJEME
18.	pondělí	NEHRAJEME
19.	úterý	Přípitek aneb Cihla – 20.00
20.	středa	Raymond Carver: Proč si nezatančíte? – 20.00
21.	čtvrtek	Miloš Horanský: Neumím jinak než láskou – 20.00
22.	pátek	Sváteční Shakespearova pošta – 20.00
23.	sobota	Commedia finita – 20.00
24.	neděle	NEHRAJEME
25.	pondělí	Volnost, rovnost, gastronomie – 20.00
26.	úterý	Historia magistra litterarum – Vlastimil Vondruška ve Viole – 20.00
27.	středa	Poetické odpoledne seniorů – 15.00 ZADÁNO
28.	čtvrtek	Hodně smíchu a pár slz aneb Co život dal a vzal Betty MacDonaldové – 20.00
29.	pátek	Koupila jsem husu, tak nevím... – 20.00
30.	sobota	NEHRAJEME
31.	neděle	Tři gentlemani – 20.00



Hlavní město Praha
podpořilo divadlo Viola
v roce 2020. Děkujeme.



Viola o.p.s., Národní tř. 7, 110 00 Praha 1, tel. 224 220 844, 602 184 170
www.divadloviola.cz e-mail: pokladna@divadloviola.cz

• REPRÍZY • REPRÍZY • REPRÍZY •



Roald Dahl: SKOPOVÉ NA PORÁŽKU

Černá hodinka s **Roaldem Dahlem**. Pět dramatizací povídek světoznámého britského autora. **Roald Dahl** v nich s humorem ostrým jako britva směřuje k moudrému poznání, že na každého jednou dojde.

Scénář: **Lída Engelová** a **Johana Kudláčková**, hudba ze třicátých let: **Václav Marek and his Blue Star**, hrají: **Tatjana Medvecká**, **David Novotný** a **Jan Zadražil**, výprava: **Ivo Židek**, kostýmy: **Ivana Brádková**, choreografie: **Lena Senkewich**, režie: **Lída Engelová**
pondělí 4. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21:50 hod.]



Kressmann Taylor: ADRESÁT NEZNAMÝ

Fascinující próza Američanky **Kressmann Taylor** o smrtící síle slova přednesou **Jiří Dvořák** a **Jan Hartl**. Ze záznamu uslyšíte neopakovatelný hlas **Josefa Somra**. Režie rozhlasové i jevištní verze: **Lída Engelová**.

úterý 5. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.00 hod.]
čtvrtek 7. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.00 hod.]



Ota Pavel: MOJE VELKÁ RYBA

Poetické vyprávění o mamince, povedeném tatínkovi, báječném strejdovi Proškovi a dětství na břehu Berounky je plně opravdového života, kde slzy a dojetí střídá očistný smích. Drobné prózy **Oty Pavla** se už dávno staly klasikou české literatury. Z povídek **Oty Pavla** čte **Miroslav Donutil**, režie: **Tomáš Vondrovic**
středa 6. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.30 hod.]



MICHELANGELO: MRAMOROVÁ HOREČKA

Kdo by neznal slavné **Michelangelovy** sochy Davida, Piety nebo jeho fresky v Sixtinské kapli... Ale co vlastně víme o životě geniálního renesančního malíře, sochaře a básníka? Naše setkání s **Michelangelem** samozřejmě nemůže popsat všechny jeho dramatické životní osudy, ale nabízí divákům silný příběh výjimečného umělce, jeho díla, pohled do **Michelangelovy** duše a vítanou příležitost pro tři skvělé herce na malém jevišti.

Na motivy románu **Irvinga Stonea** *Agonie a Extáze* napsal **Tomáš Vondrovic**. Hrají: **Tomáš Pavelka**, **Kateřina Lojdová** a **Otakar Brousek ml.**, ze zvukového záznamu: **Alois Švehlík**, kostýmy a scéna: **Ivana Brádková**, hudební spolupráce: **Jiří Litoš**, režie: **Tomáš Vondrovic**.
pondělí 11. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.40 hod.]
úterý 12. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.40 hod.]



ŠUNEN ROMALE – POSLYŠTE, ROMOVÉ

Romské pohádky a vyprávění, humoresky, anekdoty, písně i básně. Vyprávějí a zpívají: **Barbora Hrzánová** a **Jana Boušková**, **Mário Biháry** (akordeon), scénář a režie: **Hana Kofránková**.
středa 13. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.50 hod.]



PŘICHÁZEJÍ...

Večer vítězných recitátorů přehlídky **Pražský kalich**
čtvrtek 14. května ve 20.00 hod.



Cyril Gely: HODINA DIPLOMACIE

Dramatické setkání, ve kterém budoucnost Paříže závisí na vyjednávacích schopnostech švédského diplomata **Raula Nordlinga**. Co vlastně přesvědčilo loajálního německého generála **Dietricha von Choltitze**, otce tří malých dětí, aby se v srpnu 1944 vzepřel Hitlerovu rozkazu a ušetřil Paříž před totálním zničením? Jaká tajemství skrývá generálovo luxusní apartmá. Napínavý soubor argumentů, slov a emocí... V režii **Radovana Lipuse** hrají **Jan Šťastný**, **Hanuš Bor**, **Vojtěch Vodochodský**.
pátek 15. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.15 hod.]



NOVECENTO – Magické piáno

Alessandro Baricco – Strhující příběh geniálního klavíristy. Účinkují: **David Prachař** a **Emil Viklický**, režie: **Lucie Bělohradská**. **David Prachař získal cenu Thálie 2006 v kategorii mimořádný mužský jevištní výkon – činohra**.
sobota 16. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.40 hod.]



PŘÍPITEK ANEB CIHLA

Kabaretní kurs pravidel noblesního života pro začátečníky i pokročilé. **Jiří Langmajer** a **Hanuš Bor** vyprávějí a zpívají o tom, že život nemusí být obnošená, ale naopak skvěle padnoucí vesta! A nakonec, kdo by se nechtěl na chvíli povznést nad obyčejné starosti všedního dne? Scéna a kostýmy: **Ivana Brádková**, hudba: **Emil Viklický**, scénář a režie: **Tomáš Vondrovic**.
úterý 19. května ve 20.00 [předpokládaný konec: 21.20 hod.]



Raymond Carver: PROČ SI NEZATANČÍTE?

Mistr krátké prózy, jeden z nejvýznamnějších spisovatelů americké literatury 80. let minulého století v bravurním podání **Jiřího Lábusa** za klavírního doprovodu **Emila Viklického**.
středa 20. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.30 hod.]



Miloš Horanský: NEUMÍM JINAK NEŽ LÁSKOU

Martýrium jednoho srdce a dvou osudů pro tři herce. Byla mučednicí lásky. Hořela pro ni – neuměla jinak než láskou – ale nepotkala ji. Nezkrotitelně svobodná, spanilá duchem i zjevem. A vznešená tragickým údělem svého nedlouhého života. Hrají: **Tatiana Dyková** (Božena Němcová), **Aleš Procházka** (Josef Němec) **Tomáš Pavelka** (Nebeský, Helcelet, fotograf Maloch, Lambi, Jurenka a jiní), režie: **Miloš Horanský**.
čtvrtek 21. května ve 20.00 hod [předpokládaný konec: 21.50]



SVÁTEČNÍ SHAKESPEAROVA POŠTA

Výběr ze Sonetů **Williama Shakespeara** v překladu **Martina Hilského** přednese **Hana Maciuchová**. Tajemství **Shakespearových** Sonetů, vám poodhalí **Martin Hilský**, večerem provází **Miloš Horanský**. Překlad a dramaturgie: **Martin Hilský**,

VSTUP VOLNÝ

výtvarná spolupráce: **Ivana Brádková**, režie: **Miloš Horanský**.
pátek 22. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.40 hod.]



COMMEDIA FINITA

Je vtipnou hrou o naši nejslavnější operní pěvkyni. Výpovědi její pedagogické konkurentky, uklízečky, společnice a komorné jsou svědectvím nejen o úspěších a pádech **Emy Destiniové**, ale především o závisti a malosti, které jako důvěrné známé provázejí i naše životy. Napsala: **Viktorie Hradská**, hrají: **Dana Černá**, **Jana Synková** / alt. **Milena Šajdková**, **Daniela Kolářová**, **Máša Málková**, režie: **Lída Engelová**.
sobota 23. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.50 hod.]



VOLNOST, ROVNOST, GASTRONOMIE

Anglický humorista **Peter Mayle** v rozkošném vyprávění o Provence řeší otázku: Proč Francouzi netloustnou. Náš večer je volným pokračováním inscenace *Tři gentlemani o staré dobré Anglii*. Hrají: **Václav Kopta**, **Simona Vrbická**, **Miroslav Táborský**, hudební spolupráce: **Václav Kopta**, režie: **Lída Engelová**.
pondělí 25. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.50 hod.]



HISTORIA MAGISTRA LITTERARUM

Večer s populárním historikem a spisovatelem **Vlastimilem Vondruškou**. Poznejte autora oblíbených historických románů a detektivních příběhů trochu jinak. **Vlastimil Vondruška** vzpomíná na spolupráci s bratry **Traxlerovými** ve Viole, na své dávné básnické pokusy, na divadelní tvorbu i zážitky z natáčení filmu *Jméno krále*. Za doprovodu příbramské hudební skupiny **Ginevra** vypráví o svých spisovatelských začátcích, o středověku, ale samozřejmě nechybějí ani glosy k současnosti. Uvádí **Robert Tamchyna**.
úterý 26. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.50 hod.]



HODNĚ SMÍCHU A PÁR SLZ aneb Co život dal a vzal Betty MacDonaldivé

Životní a úsměvný optimismus slavné spisovatelky **Betty MacDonaldivé** se k nám vrací prostřednictvím vzpomínek její dlouholeté přítelkyně. Hrají: **Carmen Mayerová** a **Tereza Kostková**, režie: **Jaromír Pleskot**.
čtvrtek 28. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.50 hod.]



KOUPILA JSEM HUSU, TAK NEVÍM...

Jazyk je to, čím přežije národ aneb čeština jako chrám i tvrz. Humorný večer o lásce k češtině, o její kráse, bohatosti i záłudnostech. Podle textů **Pavla Eisnera**, **Karla Čapka** a **Miroslava Horníčka** sestavila **Lída Engelová**, účinkují: **Jan Hartl** a **Marek Eben**, autor textů písní a hudby: **Marek Eben**, hrají: **Jaromír Honzák** (kontrabas), **Pavel Skála** (kytara), **Marek Eben** (klavír), výprava: **Ivo Židek**, režie: **Lída Engelová**.
Na toto představení lze zakoupit max. 2 vstupenky na osobu.
pátek 29. května ve 20.00 hod. [předpokládaný konec: 21.50 hod.]