

● PROČ SI NEZATANČÍTE? / Raymond Carver

Mistr krátké prózy, jeden z nejvýznamnějších spisovatelů americké literatury 80. let minulého století v bravurním podání Jiřího Lábusa za klavírního doprovodu Emila Viklického.

1 hodina 30 minut, včetně přestávk

● ŽIVOT JAKO SMRŠŤ / Consuelo de Saint-Exupéry

Fascinujícími vzpomínkami Consuelo de Saint-Exupéry na její vášnivě, divoké, ale i kruté manželství s Antoine de Saint-Exupéry vás provedou Tatjana Medvecká a Martin Hofmann. Ze zvukového záznamu uslyšíte podmanivý hlas Viktora Preisse. Překlad: Šárka Belišová, scénář: Jitka Škápíková, hudba: Emil Viklický, scéna: Ivo Židek, kostýmy: Ivana Brádková, režie: Lída Engelová.

*Náhradní termín za zrušené představení 11. 2.
1 hodina 50 minut, včetně přestávk*

● MALÝ PRINC / Antoine de Saint-Exupéry

Na večer čtení z dopisů Antoina de Saint-Exupéryho a vyprávění z Malého prince vás zvou Daniela Kolářová, Tomáš Pavelka a také autorka scénáře a režisérka Lída Engelová.

1 hodina 50 minut, včetně přestávk

● HODINA DIPLOMACIE / Cyril Gely

Dramatické setkání, ve kterém budoucnost Paříže závisí na vyjednávacích schopnostech švédského diplomata Raula Nordlinga. Co vlastně přesvědčilo loajálního německého generála Dietricha von Choltitze, otce tří malých dětí, aby se v srpnu 1944 vzeprél Hitlerovu rozkazu a ušetřil Paříž před totálním zničením? Jaká tajemství skrývá generálovo luxusní apartmá hotelu Meurice?

Napínavý souboj argumentů, slov a emocí... Úspěšnou francouzskou hru podle skutečné události uvádíme v české premiéře. V režii Radovana Lipuse hrají Jan Šťastný, Hanuš Bor, Vojtěch Vodochoňský.

1 hodina 15 minut, bez přestávk

● PRO TEBE MÁ LÁSKO / Jacques Prévert

Jacques Prévert je právem nazýván největším a nejtipnějším francouzským básníkem 20. století. Ve Virole si s ním povídáme od roku 1973. V novém hereckém obsazení a novém, již čtvrtém scénáři, zazní nejen Prévertovy známé i neznámé verše, setkáme se s jeho zhudebněnými texty, které okouzily plejádu slavných francouzských šansonierů a neopakovatelné hlasy Rudolfa Hrušínského a Josefa Somra nás provedou tajemstvím jejich interpretace Prévertova humoru. Účinkují: Máša Málková, Jaromír Meduna, Viktor Dvořák, výprava: Ivo Židek, kostýmy: Ivana Brádková, hudba: Jiří Pazour, scénář a režie: Lída Engelová.

1 hodina 50 minut, včetně přestávk

Otevírací doba pokladny:
pondělí až pátek 16.00–20.00.
O víkendech a státních svátcích také,
pokud divadlo hraje.

Předprodej vstupenek na duben bude zahájen
v pondělí 7. března ve 21.00 on-line.

Od 8. března bude možné koupit vstupenky také
osobně v pokladně divadla.

Předprodej **na květen** bude zahájen
4. dubna ve 21.00 on-line.

V den předprodeje nepřijímáme žádné rezervace.
Telefonické a e-mailové rezervace přijímáme až
první pracovní den následující po dni předprodeje
a jsou platné až po zpětném potvrzení.

Výměna vstupenek na zrušená představení
v roce 2020 bude možná na představení **odehraná**
do 30. 6. 2022.

Na **květnová** představení bude výměna probíhat
v termínu od 28. 3. – 1. 4. 2022, v případě volné
kapacity i dále v průběhu prodeje.

Více na www.divadloviola.cz/informace
-o-vstupenkach-na-zrusena-predstaveni/

Možnosti rezervace vstupenek:

Online: www.divadloviola.cz

Telefonicky: 224 220 844, 602 184 170

E-mailem: pokladna@divadloviola.cz

Změna programu vyhrazena.

Po začátku a v průběhu představení není
možný vstup do hlediště.

Divadelní bar je otevřen hodinu
před představením.

Nápoje zakoupené na baru je možné
vzít s sebou do hlediště.

 **Rádio DAB Praha**
Český rozhlas

 **Hlavní město Praha**
podpořilo divadlo Viola
v roce 2022 částkou
1 350 000 Kč.
Děkujeme.

 **SYMFONICKÝ**
ORCHESTR
HL.M. PRAHY
PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA

 **KODL**
GALERIE

divadlo
Viola

duben 2022
59. sezona

Hrajeme:

- | | | | |
|-----|----|-------|--|
| 4. | po | 20:00 | SKOPOVÉ NA PORÁŽKU / R. Dahl |
| 5. | út | 20:00 | ADRESÁT NEZNÁMÝ / K. Taylor |
| 6. | st | 20:00 | SKORPIOS NA OBZORU / I. Nouvel |
| 7. | čt | 20:00 | MOJE VELKÁ RYBA / O. Pavel |
| 8. | pá | 20:00 | KDYŽ TEČE DO BOT / A. P. Čechov |
| 9. | so | 20:00 | COMMEDIA FINITA / V. Hradská |
| 11. | po | 20:00 | MICHELANGELO: MRAMOROVÁ HOREČKA / scénář T. Vondrovic |
| 12. | út | 20:00 | ANDĚL V MODRÉM / scénář T. Vondrovic |
| 13. | st | 20:00 | SKOPOVÉ NA PORÁŽKU / R. Dahl |
| 14. | čt | 20:00 | PŘÍBĚHY ZE STARÉHO ZÁKONA II / I. Olbracht |
| 15. | pá | 20:00 | VOLNOST, ROVNOST, GASTRONOMIE / P. Mayle |
| 19. | út | 20:00 | KOUPILA JSEM HUSU, TAK NEVIM / P. Eisner |
| 20. | st | 20:00 | KOUPILA JSEM HUSU, TAK NEVIM / P. Eisner |
| 21. | čt | 20:00 | JIŽNÍ AMERIKOU / Abonoma FOK |
| 22. | pá | 20:00 | NEUMÍM JINAK NEŽ LÁSKOU / M. Horanský |
| 23. | so | 16:00 | ENE BENE ERBENE / K. J. Erben |
| | | 20:00 | HODNĚ SMÍCHU A PÁR SLZ / B. Caffiereová |
| 24. | ne | 20:00 | PROČ SI NEZATANČÍTE? / R. Carver |
| 25. | po | 20:00 | VOLNOST, ROVNOST, GASTRONOMIE / P. Mayle |
| 26. | út | 20:00 | ANDĚL V MODRÉM / scénář T. Vondrovic |
| 27. | st | 20:00 | ŽIVOT JAKO SMRŠŤ / C. Saint-Exupéry |
| 28. | čt | 20:00 | MALÝ PRINC / A. Saint-Exupéry |
| 29. | pá | 20:00 | HODINA DIPLOMACIE / C. Gely |
| 30. | so | 20:00 | PRO TEBE MÁ LÁSKO / J. Prévert |

Od 4. 4. probíhá v předsálí výstava **porcelánových reliéfů „ZODIAC“ Jiřího Laštovičky**

Viola z. ú., Národní tř. 7, 110 00 Praha I,
tel. 224 220 844, 602 184 170
e-mail: pokladna@divadloviola.cz
www.divadloviola.cz

Velikonoce ve Viole:

● PŘÍBĚHY ZE STARÉHO ZÁKONA II

Ve skvělém převyprávění Ivana Olbrachta čtou s humorem sobě vlastním příběhy o Mojžíšovi, Davidu a Goliášovi, Šalamounovi a další Bára Munzarová a Jaromír Meduna. Na violoncello hraje Nicole Weishauplová. Scénář: Jiří Tušíl a Lída Engelová. Režie: Lída Engelová.
1 hodina 50 minut, včetně přestávk

Viola nejen pro děti:



● ENE BENE ERBENE / Karel Jaromír Erben

Pozor, pozor! Bude šrumec! Přijelo k vám DÍVADLO, které si pro vás připravilo spoustu krásných pohádek. A všechny budou od Karla Jaromíra Erbena!

A to ještě netušíte, že si s sebou herci přivezli starou kouzelnou knihu, ze které si společně s dětmi přivolají samotného pana Erbena... Účinkují: Jarmila Vlčková, Pavlína Jurková, Lukáš Jurek, hudba: Linda Winterová.

55 minut, bez přestávk

Dále uvádíme:

● SKOPOVÉ NA PORÁŽKU / Roald Dahl

Černá hodinka s Roaldem Dahlem. Pět dramatizací povídek světově známého britského autora, který v nich s humorem ostrým jako břitva směřuje k moudrému poznání, že na každého jednou dojde. Scénář: Lída Engelová a Johana Kudláčková, hudba ze třicátých let: Václav Marek and his Blue Star, hrají: Taťjana Medvecká, David Novotný a Jan Zdražil, scéna: Ivo Židek, kostýmy: Ivana Brádková, choreografie: Lena Senkewich, režie: Lída Engelová.

1 hodina 50 minut, včetně přestávk

● ADRESÁT NEZNAMÝ / Kressmann Taylor

Fascinující próza Američanky Kressmann Taylor o smrtící síle slova přednesou Jiří Dvořák a Jan Hartl. Ze záznamu uslyšíte neopakovatelný hlas Josefa Somra. Režie rozhlasové i jevištní verze: Lída Engelová.

1 hodina 10 minut, bez přestávk

● SKORPIOS NA OBZORU / Isabelle le Nouvel

Osudová chvíle, kterou svět neviděl... Winston Churchill a Greta Garbo na jachtě miliardáře Aristotela Onasise. Výjimečné setkání dvou výjimečných osobností 20. století není pokusem o historicky věrný dokument: je především zábavnou rozpravou o roli umění a krásy v našich životech, úvahou o ženách i mužích. Silná dramatická fikce ve stylu skvělé konverzační komedie. Hrají: Igor Bareš, Klára Cibulková, Daniel Toman, scéna a kostýmy: Jan Tobola, režie: Radovan Lipus.

1 hodina 30 minut, bez přestávk

● MOJE VELKÁ RYBA / Ota Pavel

Poetické vyprávění o mamince, povedeném tatínkovi, báječném strejdovi Proškovi a dětství na břehu Berounky je plně opravdového života, kde slzy a dojetí střídá očistný smích. Drobné prózy Oty Pavla se už dávno staly klasikou české literatury. Z povídek Oty Pavla čte Miroslav Donutil, režie: Tomáš Vondrovic.

1 hodina 35 minut, včetně přestávk

● KDYŽ TEČE DO BOT / Anton Pavlovič Čechov

Závěrečná část violi – čechovovského triptychu. Představení je určeno všem, kdo mají rádi vtip, jemnost, laskavost a nečekaná překvapení. Účinkují: Taťjana Medvecká, Lilian Malkina, Jaromír Meduna a Lukáš Jurek, režie: Lída Engelová.

1 hodina 50 minut, včetně přestávk

● COMMEDIA FINITA / Viktoria Hradská

Je vtipnou hrou o naší nejslavnější operní pěvkyni. Výpovědi její pedagogické konkurentky, uklízečky, společnice a komorné jsou svědectvím nejen o úspěších a pádech Emy Destinnové, ale především o závisti a malosti, které jako důvěrné známé provázejí i naše životy. Hrají: Dana Černá, Jana Synková / alt. Milena Šajdková, Daniela Kolářová, Máša Málková, režie: Lída Engelová.

1 hodina 50 minut, včetně přestávk



● MICHELANGELO: MRAMOROVÁ HOREČKA / scénář Tomáš Vondrovic

Naše setkání s Michelangelem samozřejmě nemůže popsat všechny jeho dramatické životní osudy, ale nabízí divákům silný příběh výjimečného umělce, jeho díla, pohled do Michelangelovy duše a ví-

tanou příležitost pro tři skvělé herce na malém jevišti. Na motivy románu Irvinga Stonea Agonie a Extáze napsal Tomáš Vondrovic. Hrají: Tomáš Pavelka, Kateřina Lojdová a Otakar Brousek ml., ze zvukového záznamu: Alois Švehlík, kostýmy a scéna: Ivana Brádková, hudební spolupráce: Jiří Litoš, režie: Tomáš Vondrovic.

1 hodina 50 minut, včetně přestávk

● ANDĚL V MODRÉM / scénář Tomáš Vondrovic

Osobní i umělecká pouta osudově spojovala jednu z nejslavnějších dvojic francouzského umění 20. století – herce Jeana Maraise a básníka, dramatika, divadelního i filmového režiséra a výtvarníka Jeana Cocteaua. Ve Viole uvádíme Anděla v modrém ve vynikajícím hereckém obsazení s Jiřím Langmajerem a Jiřím Dvořákem. Scénář a režie: Tomáš Vondrovic, výtvarná spolupráce: Ivo Židek.

1 hodina 50 minut, včetně přestávk

● VOLNOST, ROVNOST, GASTRONOMIE / Peter Mayle

Anglický humorista Peter Mayle v rozkošném vyprávění o Provence řeší otázku: Proč Francouzi netloustnou. Náš večer je volným pokračováním inscenace Tři gentlemani o staré dobré Anglii. Hrají: Václav Kopta, Simona Vrbická, Miroslav Táborský, hudební spolupráce: Václav Kopta, režie: Lída Engelová.

1 hodina 50 minut, včetně přestávk

● KOUPILA JSEM HUSU, TAK NEVIM... / Pavel Eisner

Jazyk je to, čím přežije národ aneb čeština jako chrám i tvrz. Humorný večer o lásce k češtině, o její kráse, bohatosti i záležitostech. Podle textů Pavla Eisnera, Karla Čapka a Miroslava Horníčka sestavila Lída Engelová, účinkují: Jan Hartl a Marek Eben, autor textů písní a hudby: Marek Eben, hrají: Jaromír Honzák (kontrabas), Pavel Skála (kytara), Marek Eben (klavír), výprava: Ivo Židek, režie: Lída Engelová.

1 hodina 50 minut, včetně přestávk

● NEUMÍM JINAK NEŽ LÁSKOU / Miloš Horanský

Martýrium jednoho srdce a dvou osudů pro tři herce. Byla mučednicí lásky. Hořela pro ni – neuměla jinak než láskou – ale nepotkala ji. Nezkrotitelně svobodná, spanilá duchem i zjevem. A vznešená tragickým údělem svého nedlouhého života. Hrají: Tatiana Dyková (Božena Němcová), Aleš Procházka (Josef Němec), Tomáš Pavelka (Nebeský, Helcelet, fotograf Maloch, Lamb, Jurenka a jiní), hudební spolupráce: Emil Viklický, režijní spolupráce: Viktorie Čermáková, scéna a kostýmy: Ivana Brádková, režie: Miloš Horanský.

1 hodina 50 minut, včetně přestávk

● HODNĚ SMÍCHU A PÁR SLZ aneb Co život dal a vzal Betty MacDonalové / Blanche Caffiérova

Životní a úsměvný optimismus slavné spisovatelky Betty MacDonalové se k nám vrací prostřednictvím vzpomínek její dlouholeté přítelkyně. Scénář: Jiřina Tejkalová s použitím knihy Blanche Caffiérové Hodně smíchu a pár slz v překladu Evy Marxové. Hrají: Carmen Mayerová a Tereza Kostková, režie: Jaromír Pleskot.

1 hodina 50 minut, včetně přestávk