

● NEUMÍM JINAK NEŽ LÁSKOU

/ Miloš Horanský

Martýrium jednoho srdce a dvou osudů pro tři herce. Byla mučednicí lásky. Hořela pro ni – neuměla jinak než láskou – ale nepotkala ji. Nezkrotitelně svobodná, spanilá duchem i zjevem. A vznešená tragickým údělem svého nedlouhého života. Hrají: **Tatiana Dyková** (Božena Němcová), **Aleš Procházka** (Josef Němec), **Tomáš Pavelka** (Nebeský, Helcelet, fotograf Maloch, Lambl, Jurena a jiní), hudební spolupráce: **Emil Viklický**, režijní spolupráce: **Viktorie Čermáková**, scéna a kostýmy: **Ivana Brádková**, režie: **Miloš Horanský**.

I hodina 50 minut, včetně přestávk

● ADRESÁT NEZNÁMÝ / Kressmann Taylor

Fascinující prózu Američanky **Kressmann Taylor** o smrtící síle slova přednesou **Jiří Dvořák** a **Jan Hartl**. Ze záznamu uslyšíte neopakovatelný hlas **Josefa Somra**. Režie rozhlasové i jevištní verze: **Lída Engelová**.

I hodina 10 minut, bez přestávk



● HODINA DIPLOMACIE / Cyril Gely

Dramatické setkání, ve kterém budoucnost Paříže závisí na vyjednávacích schopnostech švédského diplomata **Raula Nordlinga**. Co vlastně přesvědčilo loajálního německého generála **Dietricha von Choltitze**, otce tří malých dětí, aby se v srpnu 1944 vzepřel Hitlerovu rozkazu a ušetřil Paříž před totálním zničením? Jaká tajemství skrývá generálovo luxusní apartmá hotelu Meurice?

Napínavý souboj argumentů, slov a emocí... Úspěšnou francouzskou hru podle skutečné události uvádíme v české premiéře. V režii **Radovana Lipuse** hrají **Jan Šťastný**, **Hanuš Bor**, **Vojtěch Vodochodský**.

I hodina 15 minut, bez přestávk

● VOLNOST, ROVNOST, GASTRONOMIE

/ Peter Mayle

Anglický humorista Peter Mayle v rozkošném vyprávění o Provence řeší otázku: Proč Francouzi netloustnou. Náš večer je volným pokračováním inscenace Tři gentlemani o staré dobré Anglii. Hrají: **Václav Kopta**, **Simona Vrbická**, **Miroslav Táborský**, hudební spolupráce: **Václav Kopta**, režie: **Lída Engelová**.

I hodina 50 minut, včetně přestávk

Otevírací doba pokladny:

pondělí až pátek 16.00–20.00.

O víkendech a státních svátcích také, pokud divadlo hraje.

Předprodej vstupenek na červen bude zahájen

v pondělí 2. května ve 21.00 on-line.

Od 3. května bude možné koupit vstupenky také **osobně** v pokladně divadla.

Předprodej **na září** bude zahájen

6. června ve 21.00 on-line.

V den předprodeje nepřijímáme žádné rezervace.

Telefonické a e-mailové rezervace přijímáme až první pracovní den následující po dni předprodeje a jsou platné až po zpětném potvrzení.

Červnový program najdete

i na našem webu.

Výměna vstupenek na zrušená představení v roce 2020 je možná **na představení odehraná do 30. 6. 2022.**

Možnosti rezervace vstupenek:

Online: www.divadloviola.cz

Telefonicky: 224 220 844, 602 184 170

E-mailem: pokladna@divadloviola.cz

Změna programu vyhrazena.

Po začátku a v průběhu představení není možný vstup do hlediště.

Divadelní bar je otevřen hodinu před začátkem představení.

Zakoupené nápoje je možné vzít sebou do hlediště.

Rádio DAB Praha
Český rozhlas

PRAHA
Hlavní město Praha
podporilo divadlo Viola
v roce 2022 částkou
1 350 000 Kč.
Děkujeme.

**SYMFONICKÝ
ORCHESTR
HL.M. PRAHY**
PRODUCE SYMFONICKÝ ORCHESTR

**KODL
GALERIE**

divadlo
Viola

červen 2022

59. sezona

Hrajeme:

1. st 20:00 **ANDĚL V MODRÉM** / scénář T.Vondrovic
2. čt 20:00 **KOUPILA JSEM HUSU, TAK NEVIM**
/ P. Eisner
3. pá 20:00 **VÍNA POPÍT LOK** / scénář T.Vondrovic
6. po 20:00 **MOJE VELKÁ RYBA** / O. Pavel
7. út 20:00 **ŽIVOT JAKO SMRŠŤ** / C. Saint-Exupéry
8. st 20:00 **KDYŽ TEČE DO BOT** / A. P. Čechov
9. čt 20:00 **BÁSNĚ Z JAZZOVÉ DÁSNĚ
JANY KOUBKOVÉ**
10. pá 20:00 **MICHELANGELO: MRAMOROVÁ
HOREČKA** / scénář T.Vondrovic
12. ne 16:00 **ANDĚL V MODRÉM** / scénář T.Vondrovic
14. út 20:00 **ŠUNEN ROMAILE / POSLYŠTE
ROMOVÉ**
15. st 20:00 **SKOPOVÉ NA PORÁŽKU** / R. Dahl
17. pá 20:00 **SKORPIOS NA OBZORU** / I. Nouvel
21. út 20:00 **NEUMÍM JINAK NEŽ LÁSKOU**
/ M. Horanský
22. st 20:00 **ADRESÁT NEZNÁMÝ** / K. Taylor
23. čt 20:00 **HODINA DIPLOMACIE** / C. Gely
26. ne 20:00 **VOLNOST, ROVNOST,
GASTRONOMIE** / P. Mayle

**Vážení diváci, děkujeme Vám
za dosavadní přízeň.**

**Přejeme Vám krásné léto a budeme se
na Vás těšit v příští, jubilejní 60. sezóně.
Je rozhodně na co se těšit!**

V předsálí probíhá výstava obrazů a grafiky Evy Čapkové „DIALOG“.

**Viola z. ú., Národní tř. 7, 110 00 Praha 1,
tel. 224 220 844, 602 184 170**

e-mail: pokladna@divadloviola.cz
www.divadloviola.cz

Poezie a hudba / koncert ve Viole:



● BÁSNĚ Z JAZZOVÉ DÁSNĚ JANY KOUBKOVÉ

Jana Koubková s pianistou **Ondřejem Kabrnou** spolu hrají at' už v jazzovém kvartetu, nebo v bluesovější a beatovější sestavě. A zrovna tak je baví hrát jen v duu a jejich repertoár je velmi rozmanitý. Zahrnuje skladby Georga Gershwina, Duka Ellingtona, Boba Dylana, J. S. Bacha, Bobby Mc Ferrina, Stinga, bossanova A. C. Jobima, J. Ježka, ale i vlastní skladby a úpravy lidových písní. V tomto obsazení nejsou ničím vázáni a doslova si hrají a sami sebe umí překvapit osobitými improvizacemi. J.K. koncert ještě „opepří“ svou osobitou zvukomalebnou rymickoptákovskou poezií.

2 hodiny, včetně přestávk

Novinka:



● VÍNA POPÍT LOK

Víno je věčné a vděčné téma. Nesetkáváme se s ním ve Viole poprvé a jistě ne naposledy. Naše dnešní sklenka si přes uplynulá tři dese-

tiletí již potřetí symbolicky přitukává se sklenkami z předešlých představení (a to na téma diváky vždy přijímané s otevřenou náručí), se sklenkou Borise Rösnera a Miroslava Moravce, Jaromíra Meduny i Jiřího Štěpničky; někteří na nás hledí dnes už s doslova nadčasovým úsměvem a pijí víno nesmrtelných. Účinkují: **Otakar Brousek ml., Dalibor Gondík**, hudba a na akordeon hraje: **Markéta Laštovičková**, výprava: **Ivo Židek**, scénář a režie: **Tomáš Vondrovic**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávk

Dále uvádíme:

● ANDĚL V MODRÉM / scénář Tomáš Vondrovic

Osobní i umělecká pouta osudově spojovala jednu z nejslavnějších dvojic francouzského umění 20. století – herce **Jena Maraise** a básníka, dramatika, divadelního i filmového režiséra a výtvarníka **Jena Cocteaua**. Ve Viole uvádíme Anděla v modrém ve vynikajícím hereckém obsazení s **Jiřím Langmajerem** a **Jiřím Dvořákem**.

Scénář a režie: **Tomáš Vondrovic**, výtvarná spolupráce: **Ivo Židek**.

Náhradní termín za zrušené představení 31. 3. 2022.

1 hodina 50 minut, včetně přestávk

● KOUPILA JSEM HUSU, TAK NEVIM...

/ Pavel Eisner

Jazyk je to, čím přežije národ aneb čeština jako chrám i tvrz. Humorný večer o lásce k češtině, o její kráse, bohatosti i zálužnostech. Podle textů Pavla Eisnera, Karla Čapka a Miroslava Horníčka sestavila **Lída Engelová**, účinkují: **Jan Hartl** a **Marek Eben**, autor textů písní a hudby: **Marek Eben**, hrají: **Jaromír Honzák** (kontrabas), **Pavel Skála** (kytara), **Marek Eben** (klavír), výprava: **Ivo Židek**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávk

● MOJE VELKÁ RYBA / Ota Pavel

Poetické vyprávění o mamince, povedeném tatínkovi, báječném strejdovi Proškovi a dětství na břehu Berounky je plné opravdového života, kde slzy a dojetí střídá očistný smích. Drobné prózy **Oty Pavla** se už dávno staly klasikou české literatury. Z povídek **Oty Pavla** čte **Miroslav Donutil**, režie: **Tomáš Vondrovic**.

1 hodina 35 minut, včetně přestávk

● ŽIVOT JAKO SMRŠŤ / Consuelo de Saint-Exupéry

Fascinujícími vzpomínkami **Consuelo de Saint Exupéry** na její vášnivě, divoké, ale i kruté manželství s **Antoine de Saint Exupéry** vás provedou **Tatjana Medvecká** a **Martin Hofmann**. Ze zvukového záznamu uslyšíte podmanivý hlas **Viktora Preisse**. Překlad: **Šárka Belišová**, scénář: **Jitka Škápíková**, hudba: **Emil Viklický**, scéna: **Ivo Židek**, kostýmy: **Ivana Brádková**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávk

● KDYŽ TEČE DO BOT / Anton Pavlovič Čechov

Závěrečná část violu – čechovovského triptychu. Představení je určeno všem, kdo mají rádi vtip, jemnost, laskavost a nečekaná překvapení. Účinkují: **Tatjana Medvecká**, **Lilian Malkina**, **Jaromír Meduna** a **Lukáš Jurek**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávk

● MICHELANGELO: MRAMOROVÁ HOREČKA

/ scénář Tomáš Vondrovic

Naše setkání s **Michelangelem** samozřejmě nemůže popsat všechny jeho dramatické životní osudy, ale nabízí divákům silný příběh výjimečného umělce, jeho díla, pohled do **Michelangelovy** duše a vítanou příležitost pro tři skvělé herce na malém jevišti. Na motivy románu **Irvinga Stonea** *Agonie a Extáze* napsal **Tomáš Vondrovic**. Hrají: **Tomáš Pavelka**, **Kateřina Lojdrová** a **Otakar Brousek ml.**, ze zvukového záznamu: **Alois Švehlík**, kostýmy a scéna: **Ivana Brádková**, hudební spolupráce: **Jiří Litoš**, režie: **Tomáš Vondrovic**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávk

● ŠUNEN ROMALE – POSLYŠTE, ROMOVÉ

/ scénář Hana Kofránková

Romské pohádky a vyprávění, humoresky, anekdoty, písně i básně. Vyprávějí a zpívají: **Barbora Hrzánová** a **Jana Boušková**, **Máριο Biháry** (akordeon), scénář a režie: **Hana Kofránková**.

2 hodiny, včetně přestávk



● SKOPOVÉ NA PORÁŽKU / Roald Dahl

Černá hodinka s **Roaldem Dahlem**. Pět dramatizací povídek světoznámého britského autora, který v nich s humorem ostrým jako břitva směřuje k moudrému poznání, že na každého jednou dojde. Scénář: **Lída Engelová** a **Johana Kudláčková**, hudba ze třicátých let: **Václav Marek** and **his Blue Star**, hrají: **Tatjana Medvecká**, **David Novotný** a **Jan Zdražil**, scéna: **Ivo Židek**, kostýmy: **Ivana Brádková**, choreografie: **Lena Senkewich**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávk

● SKORPIOS NA OBZORU / Isabelle le Nouvel

Osudová chvíle, kterou svět neviděl... Winston Churchill a Greta Garbo na jachtě miliardáře Aristotela Onasise. Výjimečné setkání dvou výjimečných osobností 20. století není pokusem o historicky věrný dokument: je především zábavnou rozpravou o roli umění a krásy v našich životech, úvahou o ženách i mužích. Silná dramatická fikce ve stylu skvělé konverzační komedie. Hrají: **Igor Bareš**, **Klára Cibulková**, **Daniel Toman**, scéna a kostýmy: **Jan Tobola**, režie: **Radovan Lipus**.

1 hodina 30 minut, bez přestávk