

skrývá luxusní apartmá hotelu Meurice? Úspěšnou francouzskou hru podle skutečné události uvádíme v české premiéře, v režii **Radovana Lipuse**. Hrají: **Jan Šťastný, Hanuš Bor a Vojtěch Vodochodský**.

1 hodina 15 minut, bez přestávky

NA KAŽDÉ CHVILCE ZÁLEŽÍ

„Já jsem to vždycky nějak věděl. Když mi bylo asi sedm a vy jste byli na mojí vánoční besídce... Stál jsem na pódiu mezi ostatními dětmi, který se tak strašně bály, že se jim třásl hlas a některý i brečely... a holky si pořád nervózně vytahovaly punčocháče... Stál jsem tam úplně klidně a nemohl se dočkat, až začneme sborově zpívat Narodil se Kristus Pán. Nebál jsem se, protože ty jsi mi, tati, řekl večer před tím: ‚Není důležitý, co se bude dít, ale jak si to užiješ. Užij si každou vteřinu a všechno bude dobrý.‘ A tak jsem tam stál a užíval si každou vteřinu. A všechno bylo dobrý. Když zazněly první tóny klavíru, zavřel jsem oči a poslouchal... Užíval jsem si, že brzo budou Vánoce, že kolem mě všichni zpívají, a že se můžu nadechnout... Otevřel jsem oči a vy jste se přede mnou drželi za ruku a smáli se, protože jste viděli, že já mlčím a jenom poslouchám... A já byl šťastnej, že jste tam se mnou... Pak začala poslední sloka, a tak jsem rychle zavřel oči, abych si jí ještě mohl užít, než skončí. V tu chvíli jsem pochopil, co znamená, že na každý chvílce záleží.“

Narozeninová oslava radosti, která nabízí divákům možnost ponořit se s humorem a nadhledem do příběhu o strachu z konce života. Vznikla ve spolupráci s Nadací rodiny Vlčkových, která se věnuje rozvoji dětské paliativní péče v České republice.

Režie a dramaturgie: **Michaela Váňová**. Hudba: **Ondřej Rychlý**. Hrají: **Klára Trojanová, Luboš Veselý, Vojtěch Franců**

Délka představení: 60min bez přestávky

ADRESÁT NEZNÁMÝ / Kressmann Taylor

Fascinující prózu Američanky Kressmann Taylor o smrtící síle slova přednesou **Jiří Dvořák** a **Jan Hartl**. Ze záznamu uslyšíte neopakovatelný hlas **Josefa Somra**. Režie rozhlasové i jevištní verze: **Lída Engelová**.

1 hodina 10 minut, bez přestávky

KDYŽ TEČE DO BOT / Anton Pavlovič Čechov

Závěrečná část violy – čechovovského triptychu. Představení je určeno všem, kdo mají rádi vtip, jemnost, laskavost a nečekaná překvapení.

Účinkují: **Tatjana Medvecká, Lilian Malkina, Jaromír Meduna** a **Lukáš Jurek**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávka

VOLNOST, ROVNOST, GASTRONOMIE / Peter

Mayle

Anglický humorista Peter Mayle v rozkošném vyprávění o Provence řeší otázku: Proč Francouzi netloustnou. Náš večer je volným pokračováním inscenace Tři gentlemani o staré dobré Anglii. Hrají: **Václav Kopta, Simona Vrbická, Miroslav Táborský**, hudební spolupráce: **Václav Kopta**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

OTEVÍRACÍ DOBA POKLADNY:

PONDĚLÍ AŽ PÁTEK 16.00 – 20.00.

O víkendech a státních svátcích také, pokud divadlo hraje.

VÍKENDY A STÁTNÍ SVÁTKY

V případě pouze večerního představení 18.00–20.00

V případě pouze odpoledního představení 15.00–18.00

V případě odpoledního i večerního představení 15.00–20.00

Předprodej vstupenek na červen bude zahájen v pondělí 2. května ve 21.00 on-line.

Od 3. května bude možné koupit vstupenky také **osobně** v pokladně divadla.

Předprodej **na září** bude zahájen 5. června ve 21.00 on-line.

V den předprodeje nepřijímáme žádné rezervace. Telefonické a e-mailové rezervace přijímáme až první pracovní den následující po dni předprodeje a jsou platné až po zpětném potvrzení.

Červnový program najdete i na našem webu.

MOŽNOSTI REZERVACE VSTUPENEK:

Online: www.divadloviola.cz

Telefonicky: 224 220 844

E-mailem: pokladna@divadloviola.cz

Změna programu vyhrazena.

Po začátku a v průběhu představení není možný vstup do hlediště.

Divadelní bar je otevřen hodinu před začátkem představení. Zakoupené nápoje je možné vzít s sebou do hlediště.

Vážení diváci, děkujeme Vám za přízeň v této sezóně. Přejeme krásné léto a budeme se na Vás těšit v příští 61. sezóně!

DIVADLO
VIOLA

ČERVEN
2023 | 60. sezóna

HRAJEME:

- čt 20:00 **MICHELANGELO: MRAMOROVÁ HOREČKA** / scénář T. Vondrovic
- so 20:00 **SKORPIOS NA OBZORU** / I. Nouvel
- ne 20:00 **HUGO HAAS & ADINA MANDLOVÁ** / Robert Sedláček
- po 20:00 **ANDĚL V MODRÉM** / scénář T. Vondrovic
- út 20:00 **KOUPILA JSEM HUSU, TAK NEVÍM** / P. Eisner
- st 20:00 **ŠANSONÁRIUM S MILONĚM ČEPELKOU**
- čt 20:00 **DERNIÉRA HŘEBEC GROŠÁK** / Robinson Jeffers
- po 20:00 **VÍNA POPÍT LOK** / scénář T. Vondrovic
- út 20:00 **HUGO HAAS & ADINA MANDLOVÁ** / Robert Sedláček
- st 20:00 **ŽIVOT JAKO SMRŠŤ** / C. Saint-Exupéry
- čt 20:00 **SKOPOVÉ NA PORÁŽKU** / R. Dahl
- pá 20:00 **HODINA DIPLOMACIE** / C. Gely
- ne 20:00 **1. PREMIÉRA - ZADÁNO NA KAŽDÉ CHVILCE ZÁLEŽÍ**
- po 20:00 **2. PREMIÉRA - ZADÁNO NA KAŽDÉ CHVILCE ZÁLEŽÍ**
- út 20:00 **ADRESÁT NEZNÁMÝ** / K. Taylor
- pá 20:00 **KDYŽ TEČE DO BOT** / A. P. Čechov
- so 20:00 **VOLNOST, ROVNOST, GASTRONOMIE** / P. Mayle

Od 1. 6. 2023 probíhá v předsáli výstava obrazů a smaltu **Antonína Gavlase – „V režii světla“**

Viola z. ú., Národní tř. 7, 110 00 Praha 1,
tel. 224 220 844, 602 184 170
e-mail: pokladna@divadloviola.cz
www.divadloviola.cz



MICHELANGELO: MRAMOROVÁ HOREČKA

/ scénář Tomáš Vondrovic



Naše setkání s Michelangelem samozřejmě nemůže popsat všechny jeho dramatické životní osudy, ale nabízí divákům silný příběh výjimečného umělce, jeho díla, pohled do Michelangelovy duše a vítanou příležitost pro tři skvělé herce na malém jevišti. Na motivy románu Irvinga Stonea Agonie a Extáze napsal Tomáš Vondrovic. Hrají: **Tomáš Pavelka**, **Kateřina Lojdová** a **Otakar Brousek ml.**, ze zvukového záznamu: **Alois Švehlík**, kostýmy a scéna: **Ivana Brádková**, hudební spolupráce: **Jiří Litoš**, režie: **Tomáš Vondrovic**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

SKORPIOS NA OBZORU / Isabelle le Nouvel

Osudová chvíle, kterou svět neviděl... Winston Churchill a Greta Garbo na jachtě miliardáře Aristotela Onassise. Výjimečné setkání dvou výjimečných osobností 20. století není pokusem o historicky věrný dokument: je především zábavnou rozpravou o roli umění a krásy v našich životech, úvahou o ženách i mužích. Silná dramatická fikce ve stylu skvělé konverzační komedie. Hrají: **Igor Bareš**, **Klára Cibulková**, **Daniel Toman**, překlad: **Kateřina Neveu**, scéna a kostýmy: **Jan Tobola**, režie: **Radovan Lipus**.

1 hodina 30 minut, bez přestávky

HUGO HAAS & ADINA MANDLOVÁ

/ Robert Sedláček

Poslední setkání, poslední rozhovor... Setkání dávných milenců, hvězd prvorepublikového filmu je hlubokým a nekompromisním vhladem do stínů herecké profese a tzv. zábavního průmyslu vůbec. Důmyslným prolnutím melancholie a skepse stáří i osvobozující ironie, která má možná zakrýt to podstatné – že i přes všechny výčitky, zraňování a bolesti, zůstala kdesi hluboko uvnitř vzájemná blízkost. Hrají: **Klára Cibulková** a **Jaromír Dulava**, scéna: **Martin Šimek**, kostýmy: **Linda Holubová**, dramaturgie: **Martina Kinská**, hudba: **Michal Rataj**, scénář a režie: **Robert Sedláček**.

1 hodina 25 minut, bez přestávky

ANDĚL V MODRÉM / scénář Tomáš Vondrovic

Osobní i umělecká pouta osudově spojovala jednu z nejslavnějších dvojic francouzského umění 20. století – herce Jeana Maraise

a básníka, dramatika, divadelního i filmového režiséra a výtvarníka Jeana Cocteaua. Ve Viole uvádíme Anděla v modrém ve vynikajícím hereckém obsazení s **Jiřím Langmajerem** a **Jiřím Dvořákem**.

Scénář a režie: **Tomáš Vondrovic**, výtvarná spolupráce: **Ivo Židek**.
1 hodina 50 minut, včetně přestávky

KOUPILA JSEM HUSU, TAK NEVIM / Pavel Eisner

Jazyk je to, čím přežije národ aneb čeština jako chrám i tvrz. Humorný večer o lásce k češtině, o její kráse, bohatosti i záludnostech. Podle textů Pavla Eisnera, Karla Čapka a Miroslava Horníčka sestavila **Lída Engelová**.

Účinkují: **Jan Hartl** a **Marek Eben**, autor textů písní a hudby: **Marek Eben**, hrají: **Jaromír Honzák** (kontrabas), **Pavel Skála** (kytara), **Marek Eben** (klavír), scéna: **Ivo Židek**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

ŠANSONÁRIUM S MILONĚM ČEPELKOU

/ P. Ulrich, M. Čepelka

Písňový večírek s texty Miloně Čepelky tentokrát v podání šansoniérky Elišky Lüftner. Zhudebněné balady a romance vycházející z básní a sonetů oblíbeného herce a cimrmanologa doprovází na klavír jejich autor Patrik Ulrich. Šansony v melodiích a rytmech o životě a smrti, o lásce a nenávisti, o pravdě a lži, o radosti a smutku.

Účinkují: mluvené slovo **Miloň Čepelka**, zpěv **Eliška Lüftner**, klavírní doprovod **Patrik Ulrich**.

1. hodinu 50. minut včetně přestávky

HŘEBEC GROŠÁK / Robinson Jeffers



V jejím srdci proběhl krátký dravý zápas... „Každá plápolající buňka jejího mozku byla jako hvězdy padající ze svých míst a úpěla jí v mysl.“ V dramatické básnické povídce jednoho z největších představitelů moderní americké poezie účinkuje **Alžběta Bohdanová**, která svým monodramatickým zpracováním poprvé přivádí

„Hřebce grošáka“ v inscenované podobě na české divadelní jeviště. Účinkují: **Alžběta Bohdanová**, hudba: **Pavla Gabrhelíková**, překlad: **Kamil Bednář**, režie: **František Skřípček**.

1 hodina 10 minut, bez přestávky

VÍNA POPÍT LOK / scénář Tomáš Vondrovic



Víno je věčné a vděčné téma. Nesetkáváme se s ním ve Viole poprvé a jistě ne naposledy. Naše dnešní sklenka si přes uplynulá tři desetiletí již potřeťi symbolicky přitukává se sklenkami z předešlých představení (a to na téma diváky vždy přijímané s otevřenou náručí), se sklenkou Borise Rösnera a Miroslava Moravce, Jaromíra Meduny i Jiřího Štěpničky; někteří na nás hledí dnes už s doslova nadčasovým úsměvem a pijí víno nesmrtelných.

Účinkují: **Otakar Brousek ml.**, **Dalibor Gondík**, hudba a na akordeon hraje: **Markéta Laštovičková**, výprava: **Ivo Židek**, scénář a režie: **Tomáš Vondrovic**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

ŽIVOT JAKO SMRŠŤ / Consuelo de Saint-Exupéry

Fascinujícími vzpomínkami Consuelo de Saint-Exupéry na její vášnivé, divoké, ale i kruté manželství s Antoine de Saint-Exupéry vás provedou **Tatjana Medvecká** a **Martin Hofmann**. Ze zvukového záznamu uslyšíte podmanivý hlas Viktora Preisse. Překlad: **Šárka Belisová**, scénář: **Jitka Škápíková**, hudba: **Emil Viklický**, scéna: **Ivo Židek**, kostýmy: **Ivana Brádková**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

SKOPOVÉ NA PORÁŽKU / Roald Dahl

Černá hodinka s Roaldem Dahlem. Pět dramatizací povídek světově známého britského autora, který v nich s humorem ostrým jako břitva směřuje k moudrému poznání, že na každého jednou dojde. Scénář: **Lída Engelová** a **Johana Kudláčková**, hudba ze třicátých let: **Václav Marek and his Blue Star**, hrají: **Tatjana Medvecká**, **David Novotný** a **Jan Zdražil**, scéna: **Ivo Židek**, kostýmy: **Ivana Brádková**, choreografie: **Lena Senkewich**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

HODINA DIPLOMACIE / Cyril Gely

Dramatické setkání, švédského diplomata Raula Nordlinga s německým generálem Dietrichem von Choltitz v horké srpnové noci roku 1944. Ve hře je holá existence Paříže i lidské životy. Jaké tajemství