

Hodně smíchu a pár slz v překladu **Evy Marxové**. Hrají: **Carmen Mayerová** a **Tereza Kostková**, režie: **Jaromír Pleskot**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

## POCTA JAROSLAVU SEIFERTOVI - 122.výročí

/ Koncert MIROSLAVA PALEČKA



Po natočení a vydání CD „Písně domova – Pocta Jaroslavu Seifertovi“ v r. 2020, písničkáře Miroslava Palečka okouzlení z básnickova díla zdaleka neopustilo. Zhudebnil ještě několik jeho dalších básní, z nichž některé uslyšíte i v tomto pořadu u příležitosti oslav 122. výročí narození básníka.

Pořad je poctou hlavně Jaroslavu Seifertovi, ale i Jaroslavu Ježkovi a písničce jako takové, zazní Palečkoviny a dostane se i na pár novinek. Písničkám nechybí přirozenost, nepodbizivý humor, vřelé slovo, melodičnost a úsměvná melancholie.

Účinkuje: **Miroslav Paleček**

1 hodina 35 min, včetně přestávky

## HODINA DIPLOMACIE / Cyril Gely

Dramatické setkání, švédského diplomata Raula Nordlinga s německým generálem Dietrichem von Choltitz v horké srpnové noci roku 1944. Ve hře je holá existence Paříže i lidské životy. Jaké tajemství skrývá luxusní apartmá hotelu Meurice? Úspěšnou francouzskou hru podle skutečné události uvádíme v české premiéře, v režii **Radovana Lipuse**. Hrají: **Jan Šťastný, Hanuš Bor a Vojtěch Vodochodský**.

1 hodina 15 minut, bez přestávky

## ŽIVOT JAKO SMRŠŤ / Consuelo de Saint-Exupéry

Fascinujícími vzpomínkami Consuelo de Saint-Exupéry na její vášnivě, divoké, ale i kruté manželství s Antoine de Saint-Exupéry vás provedou **Tatjana Medvecká** a **Martin Hofmann**. Ze zvukového záznamu uslyšíte podmanivý hlas Viktora Preisse. Překlad: **Šárka Belisová**, scénář: **Jitka Škápíková**, hudba: **Emil Viklický**, scéna: **Ivo Židek**, kostýmy: **Ivana Brádková**, režie: **Lída Englová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

## OTEVÍRACÍ DOBA POKLADNY:

**PONDĚLÍ AŽ PÁTEK 16.00 – 20.00.**

O víkendech a státních svátcích také, pokud divadlo hraje.

### VÍKENDY A STÁTNÍ SVÁTKY

V případě pouze večerního představení 18.00–20.00

V případě pouze odpoledního představení 15.00–18.00

V případě odpoledního i večerního představení 15.00–20.00

**Předprodej vstupenek na září** bude zahájen v pondělí 5. června ve 21.00 on-line.

Od 6. června bude možné koupit vstupenky také **osobně** v pokladně divadla.

Předprodej **na říjen** bude zahájen 4. září ve 21.00 on-line.

V den předprodeje nepřijímáme žádné rezervace. Telefonické a e-mailové rezervace přijímáme až první pracovní den následující po dni předprodeje a jsou platné až po zpětném potvrzení.

**Zářijový** program najdete i na našem webu.

## MOŽNOSTI REZERVACE VSTUPENEK:

Online: [www.divadloviola.cz](http://www.divadloviola.cz)

Telefonicky: 224 220 844

E-mailem: [pokladna@divadloviola.cz](mailto:pokladna@divadloviola.cz)

**Změna programu vyhrazena.**

**Po začátku a v průběhu představení není možný vstup do hlediště.**

**Divadelní bar je otevřen hodinu před začátkem představení. Zakoupené nápoje je možné vzít s sebou do hlediště.**

DIVADLO  
**VIOLA**

**ZÁŘÍ**

2023 | 61. sezóna

## HRAJEME:

4. po 20:00 **STARÁ DÁMA VAŘÍ JED** / A. Paasilinna
5. út 20:00 **MICHELANGELO: MRAMOROVÁ HOREČKA** / scénář T. Vondrovic
6. st 20:00 **HUGO HAAS & ADINA MANDLOVÁ** / R. Sedláček
7. čt 20:00 **VÍNA POPÍT LOK** / scénář T. Vondrovic
8. pá 20:00 **SKOPOVÉ NA PORÁŽKU** / R. Dahl
10. ne 20:00 **KOUPILA JSEM HUSU, TAK NEVÍM** / P. Eisner
11. po 20:00 **LADĚNÍ VIOLY – Maroš Kramár, Andrea Straková**
12. út 20:00 **KDYŽ TEČE DO BOT** / A. P. Čechov
13. st 20:00 **JEN JEDNOU ZA VĚČNOST** / M. Vopěnka
14. čt 20:00 **SKORPIOS NA OBZORU** / I. Nouvel
15. pá 20:00 **VOLNOST, ROVNOST, GASTRONOMIE** / P. Mayle
19. út 20:00 **ANDĚL V MODRÉM** / scénář T. Vondrovic
20. st 20:00 **HUGO HAAS & ADINA MANDLOVÁ** / R. Sedláček
22. pá 20:00 **PRO TEBE MÁ LÁSKO** / J. Prévert
23. so 20:00 **HODNĚ SMÍCHU A PÁR SLZ** / B. Caffiereová
25. po 20:00 **ANDĚL V MODRÉM** / scénář T. Vondrovic
26. út 20:00 **POCTA JAROSLAVU SEIFERTOVI - 122.výročí / Koncert MIROSLAVA PALEČKA**
27. st 20:00 **HODINA DIPLOMACIE** / C. Gely
29. pá 20:00 **ŽIVOT JAKO SMRŠŤ** / C. Saint-Exupéry

SYMFONICKÝ  
ORCHESTR  
HL.M.PRAHY  
PRAŽSKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR

Rádio Praha  
Český rozhlas

PRAHA  
PRAHA  
PRAHA  
PRAHA  
Hlavní město Praha  
podpořilo divadlo Viola  
v roce 2023 částkou  
1 400 000 Kč.  
Děkujeme.



KODL  
GALERIE

PRAHA  
Městská část Praha 1  
podpořila divadlo Viola.  
Děkujeme.

Viola z. ú., Národní tř. 7, 110 00 Praha 1,  
tel. 224 220 844, 602 184 170  
e-mail: [pokladna@divadloviola.cz](mailto:pokladna@divadloviola.cz)  
[www.divadloviola.cz](http://www.divadloviola.cz)

## STARÁ DÁMA VAŘÍ JED / Arto Paasilinna

Dramatizace slavného humoristického románu finského autora Arto Paasilinny. Poněkud nečekaná, ale velice současná černá groteska o dámě, která už je natolik stará, že by neměla stát v cestě zlotřilostem svého synovce a jeho kumpánů. Přesto jednoho dne vezme osud do vlastních rukou a začne jednat...

Autorky dramatizace: **Jitka Škápíková** a **Lída Engelová**, překlad: **Markéta Hejkalová**. Hrají: **Lilian Malkina**, **Nad'a Konvalinková** a **Jan Zdražil**, scéna: **Ivo Židek**, kostýmy: **Ivana Brádková**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 40 minut, včetně přestávků

## MICHELANGELO: MRAMOROVÁ HOREČKA

/ scénář Tomáš Vondrovic

Naše setkání s Michelangelem samozřejmě nemůže popsat všechny jeho dramatické životní osudy, ale nabízí divákům silný příběh výjimečného umělce, jeho díla, pohled do Michelangelovy duše a vítanou příležitost pro tři skvělé herce na malém jevišti. Na motivy románu Irvinga Stonea *Agonie a Extáze* napsal Tomáš Vondrovic. Hrají: **Tomáš Pavelka**, **Kateřina Lojdrová** a **Otakar Brousek ml.**, ze zvukového záznamu: **Alois Švehlík**, kostýmy a scéna: **Ivana Brádková**, hudební spolupráce: **Jiří Litoš**, režie: **Tomáš Vondrovic**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávků

## HUGO HAAS & ADINA MANDLOVÁ

/ Robert Sedláček

Poslední setkání, poslední rozhovor... Setkání dávných milenců, hvězd prvorepublikového filmu je hlubokým a nekompromisním vzhledem do stínů herecké profese a tzv. zábavního průmyslu vůbec. Důmyslným prolutím melancholie a skepse stáří i osvobozující ironie, která má možná zakrýt to podstatné – že i přes všechny výčitky, zraňování a bolesti, zůstala kdesi hluboko uvnitř vzájemná blízkost. Hrají: **Klára Cibulková** a **Jaromír Dulava**, scéna: **Martin Šimek**, kostýmy: **Linda Holubová**, dramaturgie: **Martina Kinská**, hudba: **Michal Rataj**, scénář a režie: **Robert Sedláček**.

1 hodina 25 minut, bez přestávků

## VÍNA POPÍT LOK / scénář Tomáš Vondrovic

Víno je věčné a vděčné téma. Nešetkáváme se s ním ve Viole poprvé a jistě ne naposledy. Naše dnešní sklenka si přes uplynulá tři desetiletí již potřetí symbolicky přitukává se sklenkami z předešlých představení (a to na téma diváky vždy přijímané s otevřenou náručí), se sklenkou Bonise Rösnera a Miroslava Moravce, Jaromíra Meduny i Jiřího Štěpničky; někteří na nás hledí dnes už s doslova nadčasovým úsměvem a pijí víno nesmrtelných.

Účinkují: **Otakar Brousek ml.**, **Dalibor Gondík**, hudba a na akordeon hraje: **Markéta Laštovičková**, výprava: **Ivo Židek**, scénář a režie: **Tomáš Vondrovic**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávků

## SKOPOVÉ NA PORÁŽKU / Roald Dahl

Černá hodinka s Roaldem Dahlem. Pět dramatizací povídek světoznámého britského autora, který v nich s humorem ostrým jako břitva směřuje k moudrému poznání, že na každého jednou dojde. Scénář: **Lída Engelová** a **Johana Kudláčková**, hudba ze třicátých let: **Václav Marek and his Blue Star**, hrají: **Tatjana Medvecká**, **David Novotný** a **Jan Zdražil**, scéna: **Ivo Židek**, kostýmy: **Ivana Brádková**, choreografie: **Lena Senkewich**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávků

## KOUPILA JSEM HUSU, TAK NEVÍM / Pavel Eisner

Jazyk je to, čím přežije národ aneb čeština jako chrám i tvrz. Humorný večer o lásce k češtině, o její kráse, bohatosti i zálužnostech. Podle textů Pavla Eisnera, Karla Čapka a Miroslava Horníčka sestavila **Lída Engelová**.

Účinkují: **Jan Hartl** a **Marek Eben**, autor textů písní a hudby: **Marek Eben**, hrají: **Jaromír Honzák** (kontrabas), **Pavel Skála** (kytara), **Marek Eben** (klavír), scéna: **Ivo Židek**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávků

## LADĚNÍ VIOLY - Maroš Kramár a Andrea Straková



Oblíbený slovenský herec **Maroš Kramár** a choreografka, tanečnice **Andrea Straková** v dalším díle hudebně zábavného večera Divadla Viola. V roli hostitelů se opět představí humoristé **Josef Hervert** a **Patrik Ulrich**. Zapijte se s námi do dialogu se zajímavými hosty české scény a vyzkoušejte si s námi vznik poezie „on-line“ přímo v divadelním sále.

Večer s otevřeným scénářem, obklopený hudbou, humorem i veršem.

1 hodina 50 minut, včetně přestávků

## KDYŽ TEČE DO BOT / Anton Pavlovič Čechov

Závěrečná část violy – čechovovského triptychu. Představení je určeno všem, kdo mají rádi vtíp, jemnost, laskavost a nečekaná překvapení.

Účinkují: **Tatjana Medvecká**, **Lilian Malkina**, **Jaromír Meduna** a **Lukáš Jurek**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávků

## JEN JEDNOU ZA VĚČNOST / M. Vopěnka

Básnická hostina, při které spisovatel Martin Vopěnka pozve přátele do světa své poezie, pokřtí novou sbírku básní a oslaví šedesátiny. Čtou **Jiří Lábus** a **Martin Vopěnka**.

1 hodina 25 minut, bez přestávků

## SKORPIOS NA OBZORU / Isabelle le Nouvel

Osudová chvíle, kterou svět neviděl... Winston Churchill a Greta Garbo na jachtě miliardáře Aristotela Onassise. Výjimečné setkání dvou výjimečných osobností 20. století není pokusem o historicky věrný dokument: je především zábavnou rozpravou o roli umění a krásy v našich životech, úvahou o ženách i mužích. Silná dramatická fikce ve stylu skvělé konverzační komedie. Hrají: **Igor Bareš**, **Klára Cibulková**, **Daniel Toman**, překlad: **Kateřina Neveu**, scéna a kostýmy: **Jan Tobola**, režie: **Radovan Lipus**.

1 hodina 30 minut, bez přestávků

## VOLNOST, ROVNOST, GASTRONOMIE / Peter Mayle

Mayle

Anglický humorista Peter Mayle v rozkošném vyprávění o Provence řeší otázku: Proč Francouzi netloustnou. Náš večer je volným pokračováním inscenace *Tři gentlemani o staré dobré Anglii*. Hrají: **Václav Kopta**, **Simona Vrbická**, **Miroslav Táborský**, hudební spolupráce: **Václav Kopta**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávků

## ANDĚL V MODRÉM / scénář Tomáš Vondrovic

Osobní i umělecká pouta osudově spojovala jednu z nejslavnějších dvojic francouzského umění 20. století – herce Jeana Maraise a básníka, dramatika, divadelního i filmového režiséra a výtvarníka Jeana Cocteaua. Ve Viole uvádíme *Anděla v modrém* ve vynikajícím hereckém obsazení s **Jiřím Langmajerem** a **Jiřím Dvořákem**.

Scénář a režie: **Tomáš Vondrovic**, výtvarná spolupráce: **Ivo Židek**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávků

## PRO TEBE MÁ LÁSKO / Jacques Prévert

Čím byl Chaplin pro film, tím byl Prévert pro literaturu. Francouzi jej právem považují za jednoho ze svých největších autorů dvacátého století, humor jeho krátkých textů i libret šansonů však nepřestává okouzlovat stále nové generace čtenářů a posluchačů na celém světě ani dnes. Přijďte se jimi potěšit i vy, neboť, jak říká Prévert: **SNÍDEJTE NA TRÁVĚ, POSPĚŠTE SI, DNES NEBO ZÍTRA TRÁVA POSNÍDÁ NA VÁS**.

Účinkují: **Máša Málková**, **Jaromír Meduna**, **Viktor Dvořák**, scéna: **Ivo Židek**, kostýmy: **Ivana Brádková**, hudba: **Jiří Pazour**, scénář a režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávků

## HODNĚ SMÍCHU A PÁR SLZ aneb Co život dal a vzal Betty MacDonaldové / Blanche Caffiérová

Životní a úsměvný optimismus slavné spisovatelky **Betty MacDonaldové** se k nám vrací prostřednictvím vzpomínek její dlouholeté přítelkyně.

Scénář: **Jiřina Tejkalová** s použitím knihy **Blanche Caffiérové**