

OBLAK, KTERÝ TANČIL VALČÍK

Představení je věnované vzpomínce na Ferdinanda Peroutku, vynikajícího českého žurnalistu, spisovatele, historika i dramatika a také zakladatele vysílání radia Svobodná Evropa a nezávislého zastánce demokracie. Jeho výjimečnou osobnost si připomínáme právě v roce, na který připadlo 45. výročí jeho úmrtí. Významným výrazovým prvkem doplňujícím toto představení je scénický tanec v provedení studentů Taneční konzervatoře hl. m. Prahy pod choreografickým vedením **Aleny Drapalíkové**. Účinkují: **Ondřej Kepka** a ze záznamu **Matěj Šíma**, hudební a technická spolupráce **Jan Pniak** a **Matěj Šíma**, tanečníci: **Luisa Brychcinová**, **Vojtěch Pilbauer** a **Julie Miadiková**, **Jan Kalus**, scénář a režie **Tomáš Vondrovic**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

HODNĚ SMÍCHU A PÁR SLZ aneb Co život dal a vzal Betty MacDonalové / Blanche Caffiérova

Životní a úsměvný optimismus slavné spisovatelky **Betty MacDonalové** se k nám vrací prostřednictvím vzpomínek její dlouholeté přítelkyně.

Scénář: **Jiřina Tejkalová** s použitím knihy **Blanche Caffiérové** Hodně smíchu a pár slz v překladu **Evy Marxové**. Hrají: **Carmen Mayerová** a **Tereza Kostková**, režie: **Jaromír Pleskot**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

KOUPILA JSEM HUSU, TAK NEVÍM / Pavel Eisner

Jazyk je to, čím přežije národ aneb čeština jako chrám i tvrz. Humorný večer o lásce k češtině, o její kráse, bohatosti i záludnostech. Podle textů Pavla Eisnera, Karla Čapka a Miroslava Horníčka sestavila **Lída Engelová**.

Účinkují: **Jan Hartl** a **Marek Eben**, autor textů písní a hudby: **Marek Eben**, hrají: **Jaromír Honzák** (kontrabas), **Pavel Skála** (kytara), **Marek Eben** (klavír), scéna: **Ivo Židek**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

COMMEDIA FINITA / Viktoria Hradská

Je vtipnou hrou o naší nejslavnější operní pěvkyni. Výpovědi její pedagogické konkurentky, uklízečky, společnice a komorné jsou svědectvím nejen o úspěších a pádech **Emy Destinnové**, ale především o závisti a malosti, které jako důvěrné známé provázejí i naše životy. Hrají: **Dana Černá**, **Milena Šajdková**, **Daniela Kolářová**, **Máša Málková**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

ADRESÁT NEZNAMÝ / Kressmann Taylor

Fascinující próza Američanky **Kressmann Taylor** o smrtící síle slova přednesou **Jiří Dvořák** a **Jan Hartl**. Ze záznamu uslyšíte neopakovatelný hlas **Josefa Somra**. Režie rozhlasové i jevištní verze: **Lída Engelová**.

1 hodina 10 minut, bez přestávky

OTEVÍRACÍ DOBA POKLADNY:

PONDĚLÍ AŽ PÁTEK 16.00 – 20.00.

O víkendech a státních svátcích také, pokud divadlo hraje.

VÍKENDY A STÁTNÍ SVÁTKY

V případě pouze večerního představení 18.00–20.00

V případě pouze odpoledního představení 15.00–18.00

V případě odpoledního i večerního představení 15.00–20.00

Předprodej vstupenek na říjen bude zahájen v pondělí 4. září ve 21.00 on-line.

Od 5. září bude možné koupit vstupenky také **osobně** v pokladně divadla.

Předprodej **na listopad** bude zahájen 2. října ve 21.00 on-line.

V den zahájení předprodeje nepřijímáme žádné rezervace. Telefonické a e-mailové rezervace přijímáme až první pracovní den následující po dni předprodeje a jsou platné až po zpětném potvrzení.

Říjnový program najdete i na našem webu.

MOŽNOSTI REZERVACE VSTUPENEK:

Online: www.divadloviola.cz

Telefonicky: 224 220 844

E-mailem: pokladna@divadloviola.cz

Změna programu vyhrazena.

Po začátku a v průběhu představení není možný vstup do hlediště.

Divadelní bar je otevřen hodinu před začátkem představení. Zakoupené nápoje je možné vzít s sebou do hlediště.

DIVADLO
VIOLA

ŘÍJEN
2023 | 61. sezóna

HRAJEME:

- | | | |
|--------|-------|--|
| 3. út | 20:00 | VOLNOST, ROVNOST, GASTRONOMIE
/ P. Mayle |
| 4. st | 20:00 | ZADÁNO HUGO HAAS & ADINA MANDLOVÁ / R. Sedláček |
| 5. čt | 20:00 | ANDĚL V MODRÉM / scénář T. Vondrovic |
| 6. pá | 20:00 | HODINA DIPLOMACIE / C. Gely |
| 9. po | 20:00 | SKORPIOS NA OBZORU / I. Nouvel |
| 10. út | 20:00 | POETICKÝ VEČER - Ondřej Fencel, Kristýna a Ryška, Michal Malátný j.h. |
| 11. st | 20:00 | STARÁ DÁMA VAŘÍ JED / A. Paasilinna |
| 12. čt | 20:00 | HALAS – JÁ SE TAM VRÁTÍM...
/ Abonoma FOK |
| 13. pá | 20:00 | ŠANSONÁRIUM S BÁROU ŠTĚPÁNOVOU |
| 16. po | 20:00 | KDYŽ TEČE DO BOT / A. P. Čechov |
| 17. út | 20:00 | ZADÁNO SKOPOVÉ NA PORÁŽKU
/ R. Dahl |
| 18. st | 20:00 | ANDĚL V MODRÉM / scénář T. Vondrovic |
| 20. pá | 20:00 | VYŽEŇTE LVY! / K. Čapek |
| 21. so | 16:00 | INDIÁNI ZE ŠUPLÍKU / LáryFáry |
| 21. so | 20:00 | VYŽEŇTE LVY! / K. Čapek |
| 23. po | 20:00 | SKOPOVÉ NA PORÁŽKU / R. Dahl |
| 24. út | 20:00 | OBLAK, KTERÝ TANČIL VALČÍK
/ scénář T. Vondrovic |
| 25. st | 20:00 | HODNĚ SMÍCHU A PÁR SLZ / B. Caffiérova |
| 26. čt | 20:00 | KOUPILA JSEM HUSU, TAK NEVÍM
/ P. Eisner |
| 29. ne | 20:00 | HUGO HAAS & ADINA MANDLOVÁ
/ R. Sedláček |
| 30. po | 20:00 | COMMEDIA FINITA / V. Hradská |
| 31. út | 20:00 | ADRESÁT NEZNAMÝ / K. Taylor |

Od 3. 10. 2023 probíhá v předšálí výstava obrazů
JANA KANYZY / „PRÁCE NA PAPIŘE“

Viola z. ú., Národní tř. 7, 110 00 Praha 1,
tel. 224 220 844, 602 184 170
e-mail: pokladna@divadloviola.cz
www.divadloviola.cz



UVÁDÍME

VOLNOST, ROVNOST, GASTRONOMIE / Peter Mayle

Anglický humorista Peter Mayle v rozkošném vyprávění o Provence řeší otázku: Proč Francouzi netloustnou. Náš večer je volným pokračováním inscenace Tři gentlemani o staré dobré Anglii. Hrají: **Václav Kopta**, **Simona Vrbická**, **Miroslav Táborský**, hudební spolupráce: **Václav Kopta**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

HUGO HAAS & ADINA MANDLOVÁ

/ Robert Sedláček



Poslední setkání, poslední rozhovor... Setkání dávných milenců, hvězd prvorepublikového filmu je hlubokým a nekompromisním vhledem do stínů herecké profese a tzv. zábavního průmyslu vůbec. Důmyslným prolutím melancholie a skepse stárí i osvobozující ironie, která má možná zakrýt to podstatné – že i přes všechny výčitky, zraňování a bolesti, zůstala kdesi hluboko uvnitř vzájemná blízkost. Hrají: **Klára Cibulková** a **Jaromír Dulava**, scéna: **Martin Šimek**, kostýmy: **Linda Holubová**, dramaturgie: **Martina Kinská**, hudba: **Michal Rataj**, scénář a režie: **Robert Sedláček**.

1 hodina 25 minut, bez přestávky

ANDĚL V MODRÉM / scénář Tomáš Vondrovic

Osobní i umělecká pouta osudově spojovala jednu z nejslavnějších dvojic francouzského umění 20. století – herce Jeana Maraise a básníka, dramatika, divadelního i filmového režiséra a výtvarníka Jeana Cocteaua. Ve Viole uvádíme Anděla v modrém ve vynikajícím hereckém obsazení s **Jiřím Langmajerem** a **Jiřím Dvořákem**.

Scénář a režie: **Tomáš Vondrovic**, výtvarná spolupráce: **Ivo Židek**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

HODINA DIPLOMACIE / Cyril Gely

Dramatické setkání, švédského diplomata Raula Nordlinga s německým generálem Dietrichem von Choltitz v horké srpnové noci roku 1944. Ve hře je holá existence Paříže i lidské životy. Jaké tajemství skrývá luxusní apartmá hotelu Meurice? Úspěšnou francouzskou hru podle skutečné události uvádíme v české premiéře, v režii **Radovana Lipuse**. Hrají: **Jan Šťastný**, **Hanuš Bor** a **Vojtěch Vodochodský**.

1 hodina 15 minut, bez přestávky

SKORPIOS NA OBZORU / Isabelle le Nouvel

Osudová chvíle, kterou svět neviděl... Winston Churchill a Greta Garbo na jachtě miliardáře Aristotela Onassise. Výjimečné setkání dvou výjimečných osobností 20. století není pokusem o historicky věrný dokument: je především zábavnou rozpravou o roli umění a krásy v našich životech, úvahou o ženách i mužích. Silná dramatická fikce ve stylu skvělé konverzační komedie. Hrají: **Igor Bareš**, **Klára Cibulková**, **Daniel Toman**, překlad: **Kateřina Neveu**, scéna a kostýmy: **Jan Tobola**, režie: **Radovan Lipus**.

1 hodina 30 minut, bez přestávky

POETICKÝ VEČER - Ondřej Fencel, Kristýna Ryška a Michal Malátný j.h.

Hudebně-poeticko-divadelní projekt s cílem „rehabilitovat“ poezii ve smyslu vrátit ji zpátky k lidem. „Potvrdilo se nám, že lidem prostě hezky podaná, zveršovaná emoce konvenuje, ba chybí a je jedno, jestli je člověku dvacet nebo šedesát,“ říká strůjce myšlenky, dvaadvacetiletý zpěvák a multiinstrumentalista Ondřej Fencel (m.j. spoluhráč Vladimíra Merty nebo Luboše Pospíšila).

Básně a písně, zhudebněná poezie, Seifert, Skácel, Hrabě, Holan, Kainar...

Účinkují: herečka **Kristýna Ryška (dříve Podzimková)** kovaná v recitaci, rodačka z Rožnova, známá například z filmů Metanol, Guru, Bábovky, Absurdistán, ze seriálů Zlatá Labuť, Král Šumavy, Ochránce, Bez vědomí, Ulice..., klávesista a kytarista **Ondřej Fencel** zabydlený v muzice... a vzácný host z kapely Chinaski **Michal Malátný** jako další recitátor a (málo se ví, že...) milovník poezie.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

STARÁ DÁMA VAŘÍ JED / Arto Paasilinna

Dramatizace slavného humoristického románu finského autora Arto Paasilinny. Poněkud nečekaná, ale velice současná černá groteska o dámě, která už je natolik stará, že by neměla stát v cestě zlotřilostem svého synovce a jeho kumpánů. Přesto jednoho dne vezme osud do vlastních rukou a začne jednat...

Autorky dramatizace: **Jitka Škápíková** a **Lída Engelová**, překlad: **Markéta Hejkalová**. Hrají: **Lilian Malkina**, **Nad'a Konvalinková** a **Jan Zdražil**, scéna: **Ivo Židek**, kostýmy: **Ivana Brádková**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 40 minut, včetně přestávky

ŠANSONÁRIUM S BÁROU ŠTĚPÁNOVOU

Noblesní písňový recitál s texty Miloně Čepelky tentokrát v podání šansoniérky Elišky Lüftner. Zhudebněné balady a romance vycházející z básní a sonetů oblíbeného herce a cimrmanologa doprovází na klavír jejich hudební autor Patrik Ulrich. Šansony v melodiích a rytmech o životě a smrti, o lásce a nenávisti, o pravdě a lži, o radosti a smutku.

Speciálním hostem bude tentokrát herečka **Bára Štěpánová**, která za vlastního kytarového doprovodu zazpívá písně z dílny Petra Hapky a přednese poezii Emanuela Frynty.

Účinkují: **Barbora Štěpánová**, **Eliška Lüftner** a **Patrik Ulrich**

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

KDYŽ TEČE DO BOT / Anton Pavlovič Čechov

Závěrečná část violu – čechovovského triptychu. Představení je určeno všem, kdo mají rádi vtip, jemnost, laskavost a nečekaná překvapení. Účinkují: **Tatjana Medvecká**, **Lilian Malkina**, **Jaromír Meduna** a **Lukáš Jurek**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

SKOPOVÉ NA PORÁŽKU / Roald Dahl

Černá hodinka s Roaldem Dahlem. Pět dramatizací povídek světově známého britského autora, který v nich s humorem ostrým jako břitva směřuje k moudrému poznání, že na každého jednoduše dojde.

Scénář: **Lída Engelová** a **Johana Kudláčková**, hudba ze třicátých let: **Václav Marek and his Blue Star**, hrají: **Tatjana Medvecká**, **David Novotný** a **Jan Zdražil**, scéna: **Ivo Židek**, kostýmy: **Ivana Brádková**, choreografie: **Lena Senkewich**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

VYZEŇTE LVY! / Karel Čapek



Jak být ostře kritický k vlastnímu národu a přitom neurazit. Humorná koláž z jasnozřivých apokryfů a dalších neodolatelně vtipných textů Karla Čapka.

Dramaturgie: **Johana Kudláčková**. Hrají a zpívají: **Bára Hrzánová**, **Tomáš Pavelka**, **Jan Meduna** (ze zvukového záznamu **Jan Hartl**). Scéna **Ivo Židek** a kostýmy **Bára Horáková Fehérová**. Hudba: **Zdeněk Zdeněk**. Scénář a režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

RODINNÉ PŘEDSTAVENÍ

INDIÁNI ZE ŠUPLÍKU / LáryFáry

Pohádka o třech potrhých kamarádech, kteří prožili dětství v indiánském světě, plném dobrodružství.

Naučili se být bojovníky, tančit jako šamani, vystopovat divokou zvěř, sbírat skalpy a krotit koně. Společně s nimi se naučíte indiánské písně a tance. Uvidíte, že dodržit slovo a bojovat za pravdu je důležité nejen ve světě Apačů, ale i v tom našem.

Účinkují: **Pavčina Jurková** jako „Tančící vítr, náčelník Apačů“, **Lukáš Jurek** jako „Cukrová pěst“ a **Jarmila Vlčková** jako „Ta co nemá jméno“

1 hodina, bez přestávky