

HODINA DIPLOMACIE / Cyril Gely

Dramatické setkání, švédského diplomata Raula Nordlinga s německým generálem Dietrichem von Choltitzem v horké srpnové noci roku 1944. Ve hře je holá existence Paříže i lidské životy. Jaké tajemství skrývá luxusní apartmá hotelu Meurice? Úspěšnou francouzskou hru podle skutečné události uvádíme v české premiéře, v režii **Radovana Lipuse**. Hrají: **Jan Šťastný, Hanuš Bor a Vojtěch Vodochodský / Ondřej Stupka**.

1 hodina 15 minut, bez přestávky

KDYŽ TEČE DO BOT / Anton Pavlovič Čechov

Závěrečná část violy – čechovovského triptychu. Představení je určeno všem, kdo mají rádi vtíp, jemnost, laskavost a nečekaná překvapení. Účinkují: **Tatjana Medvecká, Lilian Malkina, Jaromír Meduna a Lukáš Jurek**, režie: **Lída Englová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

HUGO HAAS & ADINA MANDLOVÁ

/ Robert Sedláček

Poslední setkání, poslední rozhovor... Setkání dávných milenců, hvězd prvorepublikového filmu je hlubokým a nekompromisním vhladem do stínů herecké profese a tzv. zábavního průmyslu vůbec. Důmyslným prolutím melancholie a skepse stáří i osvobuzující ironie, která má možná zakrýt to podstatné – že i přes všechny výčitky, zraňování a bolesti, zůstala kdesi hluboko uvnitř vzájemná blízkost. Hrají: **Klára Cibulková a Jaromír Dulava**, scéna: **Martin Šimek**, kostýmy: **Linda Holubová**, dramaturgie: **Martina Kinská**, hudba: **Michal Rataj**, scénář a režie: **Robert Sedláček**.

1 hodina 25 minut, bez přestávky

ADRESÁT NEZNÁMÝ / Kressmann Taylor

Fascinující prózu Američanky **Kressmann Taylor** o smrtící síle slova přednesou **Jiří Dvořák** a **Jan Hartl**. Ze záznamu uslyšíte neopakovatelný hlas **Josefa Somra**. Režie rozhlasové i jevištní verze: **Lída Englová**.

1 hodina 10 minut, bez přestávky

VOLNOST, ROVNOST, GASTRONOMIE / Peter Mayle

Anglický humorista Peter Mayle v rozkošném vyprávění o Provence řeší otázku: Proč Francouzi netloustnou. Náš večer je volným pokračováním inscenace Tři gentlemani o staré dobré Anglii. Hrají: **Václav Kopta, Simona Vrbická, Miroslav Táborský**, hudební spolupráce: **Václav Kopta**, režie: **Lída Englová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

COMMEDIA FINITA / Viktoria Hradská

Je vtípnou hrou o naší nejslavnější operní pěvkyni. Výpovědi její pedagogické konkurentky, uklízečky, společnice a komorné jsou svědectvím nejen o úspěších a pádech **Emy Destinnové**, ale především o závisti a malosti, které jako důvěrné známé provázejí i naše životy. Hrají: **Dana Černá, Milena Šajdková, Daniela Kolářová, Jana Trojanová**, režie: **Lída Englová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

OTEVÍRACÍ DOBA POKLADNY:

PONDĚLÍ AŽ PÁTEK 16.00 – 20.00.

O víkendech a státních svátcích také, pokud divadlo hraje.

VÍKENDY A STÁTNÍ SVÁTKY

V případě pouze večerního představení 18.00–20.00

V případě pouze odpoledního představení 15.00–18.00

V případě odpoledního i večerního představení 15.00–20.00

Předprodej vstupenek na listopad bude zahájen v pondělí 2. října ve 21.00 on-line.

Od 3. října bude možné koupit vstupenky také **osobně** v pokladně divadla.

Předprodej **na prosinec** bude zahájen 6. listopadu ve 21.00 on-line.

V den zahájení předprodeje nepřijímáme žádné rezervace. Telefonické a e-mailové rezervace přijímáme až první pracovní den následující po dni předprodeje a jsou platné až po zpětném potvrzení.

Listopadový program najdete i na našem webu.

MOŽNOSTI REZERVACE VSTUPENEK:

Online: www.divadloviola.cz

Telefonicky: 224 220 844, 602 184 170

E-mailem: pokladna@divadloviola.cz

Změna programu vyhrazena.

Po začátku a v průběhu představení není možný vstup do hlediště.

Divadelní bar je otevřen hodinu před začátkem představení. Zakoupené nápoje je možné vzít s sebou do hlediště.

DIVADLO
VIOLA

LISTOPAD
2023 | 61. sezóna

HRAJEME:

- st 20:00 **STARÁ DÁMA VAŘÍ JED** / A. Paasilinna
- ne 20:00 **SKORPIOS NA OBZORU** / I. Nouvel
- út 20:00 **ZADÁNO ŽIVOT JAKO SMRŠŤ**
/ C. Saint-Exupéry
- st 20:00 **VEČER JANA A IVANA KRAUSOVÝCH**
- čt 20:00 **KOUPILA JSEM HUSU, TAK NEVÍM**
/ P. Eisner
- pá 11:00 **VEŘEJNÁ GENERÁLKA VDĚK** / Delphine de Vigan
- so 20:00 **1. PREMIÉRA VDĚK** / Delphine de Vigan
- ne 20:00 **2. PREMIÉRA VDĚK** / Delphine de Vigan
- po 20:00 **MICHELANGELO: MRAMOROVÁ HOREČKA** / T. Vondrovic
- út 20:00 **PROČ SI NEZATANČÍTE?** / R. Carver
- st 20:00 **SMLUVNÍ VZTAHY** / M. Bartlett
- čt 20:00 **OBLAK, KTERÝ TANČIL VALČÍK**
/ scénář T. Vondrovic
- ne 20:00 **ZADÁNO VEČER VE VIOLE**
– rozhlasové vysílání – **60. LET VIOLY**
- po 20:00 **VYŽEŇTE LVY!** / K. Čapek
- út 20:00 **VÍNA POPÍT LOK** / scénář T. Vondrovic
- st 20:00 **HODINA DIPLOMACIE** / C. Gely
- čt 20:00 **KDYŽ TEČE DO BOT** / A. P. Čechov
- pá 20:00 **VYŽEŇTE LVY!** / K. Čapek
- ne 20:00 **HUGO HAAS & ADINA MANDLOVÁ**
/ R. Sedláček
- po 20:00 **ADRESÁT NEZNÁMÝ** / K. Taylor
- út 20:00 **ZADÁNO VOLNOST, ROVNOST, GASTRONOMIE** / P. Mayle
- st 20:00 **COMMEDIA FINITA** / V. Hradská
- čt 20:00 **WERICH - POVÍDKY A ESEJE**
– FOK ABONOMÁ

Od 1. 11. 2023 probíhá v předzáhlí:
**VÝSTAVA K 60. VÝROČÍ VIOLY, AUTOREM
FOTOGRAFIÍ JE VIKTOR KRONBAUER.**

Viola z. ú., Národní tř. 7, 110 00 Praha 1,
tel. 224 220 844, 602 184 170
e-mail: pokladna@divadloviola.cz
www.divadloviola.cz



UVÁDÍME

STARÁ DÁMA VAŘÍ JED / Arto Paasilinna

Dramatizace slavného humoristického románu finského autora Arto Paasilinny. Poněkud nečekaná, ale velice současná černá groteska o dámě, která už je natolik stará, že by neměla stát v cestě zlotřilostem svého synovce a jeho kumpánů. Přesto jednoho dne vezme osud do vlastních rukou a začne jednat...

Autorky dramatizace: **Jitka Škápíková** a **Lída Engelová**, překlad: **Markéta Hejkalová**. Hrají: **Lilian Malkina**, **Naďa Konvalinková** a **Jan Zadražil**, scéna: **Ivo Židek**, kostýmy: **Ivana Brádková**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 40 minut, včetně přestávk

SKORPIOS NA OBZORU / Isabelle le Nouvel



Osudová chvíle, kterou svět neviděl... Winston Churchill a Greta Garbo na jachtě miliardáře Aristotela Onassise. Výjimečné setkání dvou výjimečných osobností 20. století není pokusem o historicky věrný dokument: je především zábavnou rozpravou o roli umění a krásy v našich životech, úvahou o ženách i mužích. Silná dramatická fikce ve stylu skvělé konverzační komedie. Hrají: **Igor Bareš**, **Klára Cibulková**, **Daniel Toman**, překlad: **Kateřina Neveu**, scéna a kostýmy: **Jan Tobola**, režie: **Radovan Lipus**.

1 hodina 30 minut, bez přestávk

ŽIVOT JAKO SMRŠŤ / Consuelo de Saint-Exupéry

Fascinujícími vzpomínkami Consuelo de Saint-Exupéry na její vášnivě, divoké, ale i kruté manželství s Antoine de Saint-Exupéry vás provedou **Tatjana Medvecká** a **Martin Hofmann**. Ze zvukového záznamu uslyšíte podmanivý hlas Viktora Preisse. Překlad: **Šárka Belisová**, scénář: **Jitka Škápíková**, hudba: **Emil Viklický**, scéna: **Ivo Židek**, kostýmy: **Ivana Brádková**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávk

VEČER JANA A IVANA KRAUSOVÝCH

– „Peníze, nebo život!“

Bratři Krausové uvažují, zda by za větou „Peníze, nebo život!“ neměl být spíše otazník. Veřejná nahrávka četby z knížek Ivana Krause - čtou a vyprávějí **autor** a jeho **bratr Jan**.

1 hodina 30 minut, bez přestávk

KOUPILA JSEM HUSU, TAK NEVÍM / Pavel Eisner

Jazyk je to, čím přežije národ aneb čeština jako chrám i tvrz. Humorný večer o lásce k češtině, o její krásě, bohatosti i zálužnostech. Podle textů Pavla Eisnera, Karla Čapka a Miroslava Horníčka sestavila **Lída Engelová**.

Účinkují: **Jan Hartl** a **Marek Eben**, autor textů písní a hudby: **Marek Eben**, hrají: **Jaromír Honzák** (kontrabas), **Pavel Skála** (kytara), **Marek Eben** (klavír), scéna: **Ivo Židek**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávk

VDĚK / Delphine de Vigan

Úsměvný i dojemný příběh Michelle, pro níž se řeč stává stále větším bludištěm. Je to boj s časem i pamětí. Naštěstí to podstatné se zřejmě skrývá daleko za slovy.

Hrají: **Klára Cibulková**, **Anna Kameníková**, **Ladislav Hampel**, divadelní adaptace: **Martina Kínská** a **Jan Rejžek**, scéna: **Martin Šimek**, kostýmy: **Linda Holubová**, hudba: **Jan Kučera**, režie: **Martina Kínská**

1 hodina 20 minut, bez přestávk

MICHELANGELO: MRAMOROVÁ HOREČKA

/ scénář Tomáš Vondrovic

Naše setkání s Michelangelem samozřejmě nemůže popsat všechny jeho dramatické životní osudy, ale nabízí divákům silný příběh výjimečného umělce, jeho díla, pohled do Michelangelovy duše a vítanou příležitost pro tři skvělé herce na malém jevišti. Na motivy románu Irvinga Stonea *Agonie a Extáze* napsal Tomáš Vondrovic. Hrají: **Tomáš Pavelka**, **Kateřina Lojdová** a **Otakar Brousek ml.**, ze zvukového záznamu: **Alois Švehlík**, kostýmy a scéna: **Ivana Brádková**, hudební spolupráce: **Jiří Litoš**, režie: **Tomáš Vondrovic**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávk

PROČ SI NEZATANČÍTE? / Raymond Carver

Mistr krátké prózy, jeden z nejvýznamnějších spisovatelů americké literatury 80. let minulého století v bravurním podání **Jiřího Lábus**e za klavírního doprovodu **Emila Viklického**.

1 hodina 30 minut, včetně přestávk

SMLUVNÍ VZTAHY / Mike Bartlett

Autor je považován za nejlepšího anglického dramatika současnosti. Dvě skvělé herečky nás zavedou do kanceláří světa velkého byznysu. Kdo už někdy absolvoval výběrové řízení, Smluvní vztahům jistě porozumí a bude se dobře bavit. Překlad: Pavla Horáková, účinkují: **Dana Černá** (Nadřízená) a **Jana Stryková** (Emma), výprava: **Ivo Židek**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 10 minut, bez přestávk

OBLAK, KTERÝ TANČIL VALČÍK

Představení je věnované vzpomínce na Ferdinanda Peroutku, vynikajícího českého žurnalistu, spisovatele, historika i dramatika a také zakladatele vysílání rádia Svobodná Evropa a nezviklatelného zastávce demokracie. Jeho výjimečnou osobnost si připomínáme právě v roce, na který připadlo 45. výročí jeho úmrtí.

Významným výrazovým prvkem doplňujícím toto představení je scénický tanec v provedení studentů Taneční konzervatoře hl. m. Prahy pod choreografickým vedením **Aleny Drapalíkové**. Účinkují: **Ondřej Kepka** a ze záznamu **Matěj Šíma**, hudební a technická spolupráce **Jan Pniak** a **Matěj Šíma**, tanečníci: **Luisa Brycháčínová**, **Vojtěch Pilbauer** a **Julie Miadiková**, **Jan Kalus**, scénář a režie **Tomáš Vondrovic**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávk

VEČER VE VIOLE - rozhlasové vysílání – 60. LET VIOLY

Legendární *Viola* je letos 60 let. V prostoru *Violy* si jej pustíme přesně v den šedesátého výročí premiéry slavné *Holanovy Noci s Hamletem*. Znovu si díky rozhlasovému archivu vybavíme inscenace s nezapomenutelnými hlasy **Zdeňka Štěpánka**, **Rudolfa Hrušínského**, **Dany Medřické**, **Otakara Brouska st.**, **Jaroslavy Adamové**, **Blanky Bohdanové** či **Josefa Somra**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávk

VYŽEŇTE LVY! / Karel Čapek

Jak být ostře kritický k vlastnímu národu a přitom neurazit. Humorná koláž z jasnozřivých apokryfů a dalších neodolatelně vtipných textů Karla Čapka.

Dramaturgie: **Johana Kudláčková**. Hrají a zpívají: **Bára Hrzánová**, **Tomáš Pavelka**, **Jan Meduna** (ze zvukového záznamu **Jan Hartl**). Scéna **Ivo Židek** a kostýmy **Bára Horáková Fehérová**. Hudba: **Zdeněk Zdeněk**. Scénář a režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávk

VÍNA POPÍT LOK / scénář Tomáš Vondrovic



Víno je věčné a vděčné téma. Nesetkáváme se s ním ve *Viole* poprvé a jistě ne naposledy. Naše dnešní sklenka si přes uplynulá tři desetiletí již potřetí symbolicky přitukává se sklenkami z předešlých představení (a to na téma diváky vždy přijímané s otevřenou náručí), se sklenkou *Borise Rösnera* a *Miroslava Moravce*, *Jaromíra Meduny* i *Jiřího Štěpničky*; někteří na nás hledí dnes už s doslova nadčasovým úsměvem a pijí víno nesmrtelných.

Účinkují: **Otakar Brousek ml.**, **Dalibor Gondík**, hudba a na akordeon hraje: **Markéta Laštovičková**, výprava: **Ivo Židek**, scénář a režie: **Tomáš Vondrovic**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávk