

HODNĚ SMÍCHU A PÁR SLZ aneb Co život dal a vzal Betty MacDonaldové / Blanche Caffiérová

Životní a úsměvný optimismus slavné spisovatelky **Betty MacDonaldové** se k nám vrací prostřednictvím vzpomínek její dlouholeté přítelkyně.

Scénář: **Jiřina Tejkalová** s použitím knihy **Blanche Caffiérové** Hodně smíchu a pár slz v překladu **Evy Marxové**. Hrají: **Carmen Mayerová** a **Tereza Kostková**, režie: **Jaromír Pleskot**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávk

ŽIVOT JAKO SMRŠŤ / Consuelo de Saint-Exupéry

Fascinujícími vzpomínkami Consuelo de Saint-Exupéry na její vášnivě, divoké, ale i kruté manželství s Antoine de Saint-Exupéry vás provedou **Tatjana Medvecká** a **Martin Hofmann**. Ze zvukového záznamu uslyšíte podmanivý hlas Viktora Preisse. Překlad: **Šárka Belisová**, scénář: **Jitka Škápíková**, hudba: **Emil Viklický**, scéna: **Ivo Židek**, kostýmy: **Ivana Brádková**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávk

MICHELANGELO: MRAMOROVÁ HOREČKA

/ scénář Tomáš Vondrovic



Naše setkání s Michelangelem samozřejmě nemůže popsat všechny jeho dramatické životní osudy, ale nabízí divákům silný příběh výjimečného umělce, jeho díla, pohled do Michelangelovy duše a vítanou příležitost pro tři skvělé herce na malém jevišti. Na motivy románu Irvinga Stonea Agonie a Extáze napsal Tomáš Vondrovic. Hrají: **Tomáš Pavelka**, **Kateřina Lojdrová** a **Otakar Brousek ml.**, ze zvukového záznamu: **Alois Švehlík**, kostýmy a scéna: **Ivana Brádková**, hudební spolupráce: **Jiří Litoš**, režie: **Tomáš Vondrovic**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávk

OTEVÍRACÍ DOBA POKLADNY:

PONDĚLÍ AŽ PÁTEK 16.00 – 20.00.

VÍKENDY A STÁTNÍ SVÁTKY

V případě pouze večerního představení 18.00–20.00

V případě pouze odpoledního představení 15.00–18.00

V případě odpoledního i večerního představení 15.00–20.00

Předprodej vstupenek na leden bude zahájen

v pondělí 4. prosince ve 21.00 on-line.

Od 5. prosince bude možné koupit vstupenky také **osobně** v pokladně divadla.

Předprodej **na únor** bude zahájen 8. ledna ve 21.00 on-line.

V den zahájení předprodeje nepřijímáme žádné rezervace. Telefonické a e-mailové rezervace přijímáme až první pracovní den následující po dni předprodeje a jsou platné až po zpětném potvrzení.

Lednový program najdete i na našem webu.

MOŽNOSTI REZERVACE VSTUPENEK:

Online: www.divadloviola.cz

Telefonicky: 224 220 844, 602 184 170

E-mailem: pokladna@divadloviola.cz

Změna programu vyhrazena.

Po začátku a v průběhu představení není možný vstup do hlediště.

Divadelní bar je otevřen hodinu před začátkem představení. Zakoupené nápoje je možné vzít s sebou do hlediště.

DIVADLO
VIOLA

LEDEN

2024 | 61. sezóna

HRAJEME:

5. pá 20:00 **VYŽEŇTE LVY!** / K. Čapek
7. ne 20:00 **KOUPILA JSEM HUSU, TAK NEVÍM** / P. Eisner
8. po 20:00 **STARÁ DÁMA VAŘÍ JED** / A. Paasilinna
9. út 20:00 **VDĚK** / Delphine de Vigan
10. st 20:00 **HUGO HAAS & ADINA MANDLOVÁ** / R. Sedláček
11. čt 20:00 **SKORPIOS NA OBZORU / I. Nouvel**
12. pá 20:00 **SKOPOVÉ NA PORÁŽKU** / R. Dahl
13. so 20:00 **KDYŽ TEČE DO BOT** / A. P. Čechov
15. po 20:00 **NOVECENTO (Magické piáno)**
16. út 20:00 **VOLNOST, ROVNOST, GASTRONOMIE** / P. Mayle
17. st 20:00 **ANDĚL V MODRÉM** / scénář T. Vondrovic
18. čt 20:00 **ULLMANNOVÁ - PROMĚNY** / Abonoma FOK
20. so 20:00 **COMMEDIA FINITA** / V. Hradská
22. po 20:00 **VDĚK** / Delphine de Vigan
23. út 20:00 **SKOPOVÉ NA PORÁŽKU** / R. Dahl
24. st 20:00 **ANDĚL V MODRÉM** / scénář T. Vondrovic
25. čt 20:00 **ADRESÁT NEZNAMÝ** / K. Taylor
26. pá 20:00 **HODINA DIPLOMACIE** / C. Gely
28. ne 20:00 **HODNĚ SMÍCHU A PÁR SLZ** / B. Caffiereová
29. po 20:00 **ŽIVOT JAKO SMRŠŤ** / C. Saint-Exupéry
30. út 20:00 **MICHELANGELO: MRAMOROVÁ HOREČKA** / T. Vondrovic
31. st 20:00 **KOUPILA JSEM HUSU, TAK NEVÍM** / P. Eisner



Viola z. ú., Národní tř. 7, 110 00 Praha 1,
tel. 224 220 844, 602 184 170
e-mail: pokladna@divadloviola.cz
www.divadloviola.cz

VYŽEŇTE LVY! / Karel Čapek

Jak být ostře kritický k vlastnímu národu a přitom neurazit. Humorná koláž z jasnozřivých apokryfů a dalších neodolatelně vtipných textů Karla Čapka.

Dramaturgie: **Johana Kudláčková**. Hrají a zpívají: **Bára Hrzánová, Tomáš Pavelka, Jan Meduna** (ze zvukového záznamu **Jan Hartl**). Scéna **Ivo Židek** a kostýmy **Bára Horáková Fehérová**. Hudba: **Zdeněk Zdeněk**. Scénář a režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

KOUPILA JSEM HUSU, TAK NEVÍM / Pavel Eisner

Jazyk je to, čím přežije národ aneb čeština jako chrám i tvrz. Humorný večer o lásce k češtině, o její kráse, bohatosti i záludnostech. Podle textů Pavla Eisnera, Karla Čapka a Miloslava Horníčka sestavila **Lída Engelová**.

Účinkují: **Jan Hartl** a **Marek Eben**, autor textů písní a hudby: **Marek Eben**, hrají: **Jaromír Honzák** (kontrabas), **Pavel Skála** (kytara), **Marek Eben** (klavír), scéna: **Ivo Židek**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

STARÁ DÁMA VAŘÍ JED / Arto Paasilinna

Dramatizace slavného humoristického románu finského autora Arto Paasilinny. Poněkud nečekaná, ale velice současná černá groteska o dámě, která už je natolik stará, že by neměla stát v cestě zlotřilostem svého synovce a jeho kumpánů. Přesto jednoho dne vezme osud do vlastních rukou a začne jednat...

Autorky dramatizace: **Jitka Škápíková** a **Lída Engelová**, překlad: **Markéta Hejkalová**. Hrají: **Lilian Malkina, Naďa Konvalinková** a **Jan Zadražil**, scéna: **Ivo Židek**, kostýmy: **Ivana Brádková**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 40 minut, včetně přestávky

VDĚK / Delphine de Vigan

Úsměvný i dojemný příběh Michelle, pro níž se řeč stává stále větším bludištěm. Je to boj s časem i pamětí. Naštěstí to podstatné se zřejmě skrývá daleko za slovy.

Hrají: **Klára Cibulková, Anna Kameníková, Ladislav Hampl**, divadelní adaptace: **Martina Kinská** a **Jan Rejžek**, scéna: **Martin Šimek**, kostýmy: **Linda Holubová**, hudba: **Jan Kučera**, režie: **Martina Kinská**

1 hodina 20 minut, bez přestávky

HUGO HAAS & ADINA MANDLOVÁ

/ Robert Sedláček

Poslední setkání, poslední rozhovor... Setkání dávných milenců, hvězd prvorepublikového filmu je hlubokým a nekompromisním vhladem do stínů herecké profese a tzv. zábavního průmyslu vůbec. Důmyslným prolnutím melancholie a skepse stárí i osvobozující ironie, která má možná zakrýt to podstatné – že i přes všechny výčitky, zraňování a bolesti, zůstala kdesi hluboko uvnitř vzájemná blízkost.

Hrají: **Klára Cibulková** a **Jaromír Dulava**, scéna: **Martin Šimek**, kostýmy: **Linda Holubová**, dramaturgie: **Martina Kinská**, hudba: **Michal Rataj**, scénář a režie: **Robert Sedláček**.

1 hodina 25 minut, bez přestávky

SKORPIOS NA OBZORU / Isabelle le Nouvel



Osudová chvíle, kterou svět neviděl... Winston Churchill a Greta Garbo na jachtě miliardáře Aristotela Onassise. Výjimečné setkání dvou výjimečných osobností 20. století není pokusem o historicky věrný dokument: je především zábavnou rozpravou o roli umění a krásy v našich životech, úvahou o ženách i mužích. Silná dramatická fikce ve stylu skvělé konverzační komedie. Hrají: **Igor Bareš, Klára Cibulková, Daniel Toman**, překlad: **Kateřina Neveu**, scéna a kostýmy: **Jan Tobola**, režie: **Radovan Lipus**.

1 hodina 30 minut, bez přestávky

SKOPOVÉ NA PORÁŽKU / Roald Dahl

Černá hodinka s Roaldem Dahlem. Pět dramatizací povídek světoznámého britského autora, který v nich s humorem ostrým jako břitva směřuje k moudrému poznání, že na každého jednou dojde. Scénář: **Lída Engelová** a **Johana Kudláčková**, hudba ze třicátých let: **Václav Marek and his Blue Star**, hrají: **Tatjana Medvecká, David Novotný** a **Jan Zadražil**, scéna: **Ivo Židek**, kostýmy: **Ivana Brádková**, choreografie: **Lena Senkewich**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

KDYŽ TEČE DO BOT / Anton Pavlovič Čechov

Závěrečná část violu – čechovovského triptychu. Představení je určeno všem, kdo mají rádi vtip, jemnost, laskavost a nečekaná překvapení. Účinkují: **Tatjana Medvecká, Lilian Malkina, Jaromír Meduna** a **Lukáš Jurek**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

NOVECENTO – Magické piano / Alessandro Baricco

Strhující příběh geniálního klavíristy Novecenta se odehrává na lodi, která pravidelně brázdila oceán mezi Evropou a Amerikou. Novecento je jméno odloženého novorozence, jež námořníci objevili v podpalubí. V průběhu let se chlapec naučil hrát na piano tak, „že i *Bůh tančil, pokud se nikdo nedíval*.“

Účinkují: **David Prachař** a **Emil Viklický**, režie: **Lucie Bělohradská**.

1 hodina 40 minut, včetně přestávky

VOLNOST, ROVNOST, GASTRONOMIE

/ Peter Mayle

Anglický humorista Peter Mayle v rozkošném vyprávění o Provence řeší otázku: Proč Francouzi netloustnou. Náš večer je volným pokračováním inscenace *Tři gentlemani* o staré dobré Anglii. Hrají: **Václav Kopta, Simona Vrbická, Miroslav Táborský**, hudební spolupráce: **Václav Kopta**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

ANDĚL V MODRÉM / scénář Tomáš Vondrovic

Osobní i umělecká pouta osudově spojovala jednu z nejslavnějších dvojic francouzského umění 20. století – herce Jeana Maraise a básníka, dramatika, divadelního i filmového režiséra a výtvarníka Jeana Cocteaua. Ve *Viole* uvádíme Anděla v modrém ve vynikajícím hereckém obsazení s **Jiřím Langmajerem** a **Jiřím Dvořákem**.

Scénář a režie: **Tomáš Vondrovic**, výtvarná spolupráce: **Ivo Židek**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

ULLMANOVÁ - PROMĚNY / Abonoma FOK

Večer věnovaný žijící legendě Liv Ullmannové. Osobité texty z autobiografické knihy *Proměny*, v níž herečka líčí své bouřlivé vztahy i uměleckou kariéru, to vše s dalšími úvahami a vyznáními čte **Zlata Adamovská** za hudebního doprovodu **Adama Skoumala**.

1 hodina 15 minut, bez přestávky

COMMEDIA FINITA / Viktoria Hradská

Je vtipnou hrou o naší nejslavnější operní pěvkyni. Výpovědi její pedagogické konkurentky, uklízečky, společnice a komorné jsou svědectvím nejen o úspěších a pádech **Emy Destiniové**, ale především o závidi a malosti, které jako důvěrné známé provázejí i naše životy. Hrají: **Dana Černá, Milena Šajdková, Daniela Kolářová, Jana Trojanová**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

ADRESÁT NEZNAMÝ / Kressmann Taylor

Fascinující prózu Američanky **Kressmann Taylor** o smrtící síle slova přednesou **Jiří Dvořák** a **Jan Hartl**. Ze záznamu uslyšíte neopakovatelný hlas **Josefa Somra**. Režie nohlasové i jevištní verze: **Lída Engelová**.

1 hodina 10 minut, bez přestávky

HODINA DIPLOMACIE / Cyril Gely

Dramatické setkání, švédského diplomata Raula Nordlinga s německým generálem Dietrichem von Choltitz v horké srpnové noci roku 1944. Ve hře je holá existence Paříže i lidské životy. Jaké tajemství skrývá luxusní apartmá hotelu Meurice? Úspěšnou francouzskou hru podle skutečné události uvádíme v české premiéře, v režii **Radovana Lipuse**. Hrají: **Jan Šťastný, Hanuš Bor** a **Vojtěch Vodochodský / Ondřej Stupka**.

1 hodina 15 minut, bez přestávky