

## ŽIVOT JAKO SMRŠŤ / Consuelo de Saint-Exupéry

Fascinujícími vzpomínkami Consuelo de Saint-Exupéry na její vášnivě, divoké, ale i kruté manželství s Antoine de Saint-Exupéry vás provedou **Tatjana Medvecká** a **Martin Hofmann**. Ze zvukového záznamu uslyšíte podmanivý hlas Viktora Preisse. Překlad: **Šárka Belisová**, scénář: **Jitka Škápíková**, hudba: **Emil Viklický**, scéna: **Ivo Židek**, kostýmy: **Ivana Brádková**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávk

## HODINA DIPLOMACIE / Cyril Gely

Dramatické setkání, švédského diplomata Raula Nordlinga s německým generálem Dietrichem von Choltitz v horké srpnové noci roku 1944. Ve hře je holá existence Paříže i lidské životy. Jaké tajemství skrývá luxusní apartmá hotelu Meurice? Úspěšnou francouzskou hru podle skutečné události uvádíme v české premiéře, v režii **Radovana Lipuse**. Hrají: **Jan Šťastný**, **Hanuš Bor** a **Vojtěch Vodochodský** / **Filip Kohut**, scéna: **David Bazika**, kostýmy: **Tomáš Kypka**, překlad: **Kateřina Neveu**

1 hodina 15 minut, bez přestávk

## KOUPILA JSEM HUSU, TAK NEVÍM / Pavel Eisner

Jazyk je to, čím přežije národ aneb čeština jako chrám i tvrz. Humorný večer o lásce k češtině, o její kráse, bohatosti i zálužnostech. Podle textů Pavla Eisnera, Karla Čapka a Miroslava Horníčka sestavila **Lída Engelová**.

Účinkují: **Jan Hartl** a **Marek Eben**, autor textů písní a hudby: **Marek Eben**, hrají: **Jaromír Honzák** (kontrabas), **Pavel Skála** (kytara), **Marek Eben** (klavír), scéna: **Ivo Židek**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávk

## PŘÍBĚHY ZE STARÉHO ZÁKONA II



Ve skvělém převyprávění Ivana Olbrachta čtou s humorem sobě vlastním příběhy o Mojžíšovi, Davidu a Goliášovi, Šalamounovi a další **Bára Munzarová** a **Jaromír Meduna**. Na violoncello hraje **Nicole Weishäuplová**. Scénář: **Jiří Tušíl** a **Lída Engelová**. Režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávk

## OTEVÍRACÍ DOBA POKLADNY:

PONDĚLÍ AŽ PÁTEK 16.00 – 20.00.

### VÍKENDY A STÁTNÍ SVÁTKY

V případě pouze večerního představení 18.00–20.00

V případě pouze odpoledního představení 15.00–18.00

V případě odpoledního i večerního představení 15.00–20.00

**Předprodej vstupenek na březne** bude zahájen v pondělí 5. února ve 21.00 on-line.

Od 6. února bude možné koupit vstupenky také **osobně** v pokladně divadla.

Předprodej **na duben** bude zahájen 4. března ve 21.00 on-line.

V den zahájení předprodeje nepřijímáme žádné rezervace. Telefonické a e-mailové rezervace přijímáme až první pracovní den následující po dni předprodeje a jsou platné až po zpětném potvrzení.

**Březnový** program najdete i na našem webu.

## MOŽNOSTI REZERVACE VSTUPENEK:

Online: [www.divadloviola.cz](http://www.divadloviola.cz)

Telefonicky: 224 220 844, 602 184 170

E-mailem: [pokladna@divadloviola.cz](mailto:pokladna@divadloviola.cz)

**Změna programu vyhrazena.**

**Po začátku a v průběhu představení není možný vstup do hlediště.**

**Divadelní bar je otevřen hodinu před začátkem představení. Zakoupené nápoje je možné vzít s sebou do hlediště.**

DIVADLO  
**VIOLA**

**BŘEZEN**  
2024 | 61. sezóna

## HRAJEME:

4. po 20:00 **COMMEDIA FINITA** / V. Hradská
5. út 20:00 **SKOPOVÉ NA PORÁŽKU** / R. Dahl
6. st 20:00 **NOBELOVKA** / C. Gely
7. čt 20:00 **ADRESÁT NEZNÁMÝ** / K. Taylor
8. pá 20:00 **VYŽEŇTE LVY!** / K. Čapek
11. po 20:00 **VEČER JANA A IVANA KRAUSOVÝCH – „Ať žije Francie“**
12. út 20:00 **NOBELOVKA** / C. Gely
13. st 20:00 **SKORPIOS NA OBZORU** / I. Nouvel
14. čt 20:00 **SMETANA – KORESPONDENCE A DENÍKY** / Abonomá FOK
15. pá 20:00 **ANDĚL V MODRÉM** / scénář T. Vondrovic
17. ne 20:00 **HODNĚ SMÍCHU A PÁR SLZ** / B. Caffiereová
18. po 20:00 **VDĚK** / D. de Vigan
19. út 20:00 **KDYŽ TEČE DO BOT** / A. P. Čechov
20. st 20:00 **LÁSKYPLNÉ VEČERY** / B. Nesvadbová, R. Balaš
21. čt 20:00 **HUGO HAAS & ADINA MANDLOVÁ** / R. Sedláček
22. pá 20:00 **VOLNOST, ROVNOST, GASTRONOMIE** / P. Mayle
24. ne 20:00 **ŽIVOT JAKO SMRŠŤ** / C. Saint-Exupéry
25. po 20:00 **HODINA DIPLOMACIE** / C. Gely
26. út 20:00 **KOUPILA JSEM HUSU, TAK NEVÍM** / P. Eisner
27. st 20:00 **PŘÍBĚHY ZE STARÉHO ZÁKONA II**
28. čt 20:00 **ANDĚL V MODRÉM** / scénář T. Vondrovic

Od 1. 3. probíhá v předsáli výstava  
**IVANY KOTÝNKOVÉ: „KOLIKRÁT SE ČAS ZASTAVIL“**  
[www.kotynkova.cz](http://www.kotynkova.cz)

Viola z. ú., Národní tř. 7, 110 00 Praha 1,  
tel. 224 220 844, 602 184 170  
e-mail: [pokladna@divadloviola.cz](mailto:pokladna@divadloviola.cz)  
[www.divadloviola.cz](http://www.divadloviola.cz)



## COMMEDIA FINITA / Viktoria Hradská

Je vtipnou hrou o naší nejslavnější operní pěvkyni.

Výpovědi její pedagogické konkurentky, uklízečky, spoléčnice a komorné jsou svědectvím nejen o úspěších a pádech **Emy Destinové**, ale především o závislosti a malosti, které jako důvěrné známé provázejí i naše životy. Hrají: **Dana Černá, Milena Šajdková, Daniela Kolářová, Jana Trojanová**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

## SKOPOVÉ NA PORÁŽKU / Roald Dahl

Černá hodinka s Roaldem Dahlem. Pět dramatizací povídek světoznámého britského autora, který v nich s humorem ostrým jako britva směřuje k moudrému poznání, že na každého jednou dojde. Scénář: **Lída Engelová** a **Johana Kudláčková**, hudba ze třicátých let: **Václav Marek and his Blue Star**, hrají: **Tatjana Medvecká, David Novotný** a **Jan Zadražil**, scéna: **Ivo Židek**, kostýmy: **Ivana Brádková**, choreografie: **Lena Senkewich**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

## NOBELOVKA (LE PRIX) / Cyril Gely



Jakou cenu má Nobelova cena? Dva špičkoví vědci. Jeden převratný objev, ale jen jedna Nobelova cena. Štěpení hlubokého vztahu, jako štěpení atomového jádra.

Brilantní duel argumentů i emocí. Prosinec 1946. Německý chemik Otto Hahn přijíždí do Stockholmu převzít Nobelovu cenu za objev jaderného štěpení na kterém spolupracoval s Lise Meitner, rakouskou fyzičkou židovského původu, která jej těsně před ceremoniálem navštíví v hotelovém apartmá.

Uvádíme jako světovou premiéru! V překladu **Daniely Jobertové**, který vznikl přímo pro Divadlo Viola, uvidíte **Jana Šťastného** jako Otto Hahna, **Apolenu Veldovou** jako Lise Meitner a **Kateřinu Seidlovou** jako Hahnovu manželku Edith. Scéna: **Jan Tobola**, kostýmy: **Tomáš Kypta**, hudba: **Jiří Petr**, režie: **Radovan Lipus**.

1 hodina 30 minut, bez přestávky

## ADRESÁT NEZNÁMÝ / Kressmann Taylor

Fascinující prózu Američanky **Kressmann Taylor** o smrtící síle slova přednesou **Jiří Dvořák** a **Jan Hartl**. Ze záznamu uslyšíte neopakovatelný hlas **Josefa Somra**. Režie rozhlasové i jevištní verze: **Lída Engelová**.

1 hodina 10 minut, bez přestávky

## VYŽEŇTE LVY! / Karel Čapek

Jak být ostře kritický k vlastnímu národu a přitom neurazit. Humorná koláž z jasnozřivých apokryfů a dalších neodolatelně vtipných textů Karla Čapka.

Dramaturgie: **Johana Kudláčková**. Hrají a zpívají: **Bára Hrzánová, Tomáš Pavelka, Jan Meduna** (ze zvukového záznamu **Jan Hartl**). Scéna **Ivo Židek** a kostýmy **Bára Horáková Fehérová**. Hudba: **Zdeněk Zdeněk**. Scénář a režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

## VEČER JANA A IVANA KRAUSOVÝCH – „Ať žije Francie!“

Francouzi jsou přesvědčeni, že Francie je jako kterákoliv jiná země. Jen o maličko víc.

1 hodina 30 minut, bez přestávky

## SKORPIOS NA OBZORU / Isabelle le Nouvel

Osudová chvíle, kterou svět neviděl... Winston Churchill a Greta Garbo na jachtě miliardáře Aristotela Onassise. Výjimečné setkání dvou výjimečných osobností 20. století není pokusem o historicky věrný dokument: je především zábavnou rozpravou o roli umění a krásy v našich životech, úvahou o ženách i mužích. Silná dramatická fikce ve stylu skvělé konverzační komedie. Hrají: **Igor Bareš, Klára Cibulková, Daniel Toman**, překlad: **Kateřina Neveu**, scéna a kostýmy: **Jan Tobola**, režie: **Radovan Lipus**.

1 hodina 30 minut, bez přestávky

## SMETANA – KORESPONDENCE A DENÍKY

/ Abonomá FOK

Znáte Bedřicha Smetanu je povinností každého Čecha. Je tedy více než na místě, aby se interpretace jeho děl ujala právoplatná Češka. Navíc v jubilejním roce 2024, kdy si celý svět bude připomínat 200 let od skladatelova narození. Žerty však stranou. Jitka Čechová svou mistrovskou technikou, vnitřní silou i citlivostí k tématu dokáže dokonale vystihnout duši Smetanových opusů. Nejen hudbou je však člověk živ. Pro lepší poznání mistra bude Vladimír Javorský číst z deníků a dopisů, které skladatelovo životní panoráma dokresluje do mnohdy až syrových detailů: čeká nás vůně piva, tři manželky, švédské putování, osmnáct dětí, tance i krutá nemoc.

Mluvené slovo: **Vladimír Javorský**, klavír: **Jitka Čechová**

1 hodina 10 minut, bez přestávky

## ANDĚL V MODRÉM / scénář Tomáš Vondrovic

Osobní i umělecká pouta osudově spojovala jednu z nejslavnějších dvojic francouzského umění 20. století – herce Jeana Maraisa a básníka, dramatika, divadelního i filmového režiséra a výtvarníka Jeana Cocteaua. Ve Viole uvádíme Anděla v modrém ve vynikajícím hereckém obsazení s **Jiřím Langmajerem** a **Jiřím Dvořákem**.

Scénář a režie: **Tomáš Vondrovic**, výtvarná spolupráce: **Ivo Židek**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

## HODNĚ SMÍCHU A PÁR SLZ aneb Co život dal a vzal Betty MacDonaldové / Blanche Caffiérová

Životní a úsměvný optimismus slavné spisovatelky **Betty MacDonaldové** se k nám vrací prostřednictvím vzpomínek její dlouholeté přítelkyně.

Scénář: **Jiřina Tejkalová** s použitím knihy **Blanche Caffiérové** Hodně smíchu a pár slz v překladu **Evy Marxové**. Hrají: **Carmen Mayerová** a **Tereza Kostková**, režie: **Jaromír Pleskot**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

## VDĚK / Delphine de Vigan

Úsměvný i dojemný příběh Michelle, pro níž se řeč stává stále větším bludištěm. Je to boj s časem i pamětí. Naštěstí to podstatné se zřejmě skrývá daleko za slovy.

Hrají: **Klára Cibulková, Anna Kameníková, Ladislav Hampl**, divadelní adaptace: **Martina Kinská** a **Jan Rejžek**, scéna: **Martin Šimek**, kostýmy: **Linda Holubová**, hudba: **Jan Kučera**, režie: **Martina Kinská**

1 hodina 20 minut, bez přestávky

## KDYŽ TEČE DO BOT / Anton Pavlovič Čechov

Závěrečná část violu – čechovovského triptychu. Představení je určeno všem, kdo mají rádi vtip, jemnost, laskavost a nečekaná překvapení. Účinkují: **Tatjana Medvecká, Lilian Malkina, Jaromír Meduna** a **Lukáš Jurek**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

## LÁSKYPLNÉ VEČERY

/ Barbora Nesvadbová, Radek Balaš

„Nezapomenutelná šansoniérka, geniální klavírista a populární spisovatelka vás během kouzelného večera provedou plnou škálou emocí. Od závislosti, přes žárlivost až po krystalickou, osudovou lásku. Plně citu a pocitů. Pokud jste právě opomněli, jaké to je hluboce milovat, plakat pro druhého, či se od rána do noci smát štěstím, tento večer vás vrátí do nejhezčích chvil vašeho života.“ Účinkují: **Barbora Nesvadbova, Lenka Nová, Ivo Kahánek, Radek Balaš**

1 hodina 15 minut, včetně přestávky

## HUGO HAAS & ADINA MANDLOVÁ

/ Robert Sedláček

Poslední setkání, poslední rozhovor... Setkání dávných milenců, hvězd prvorepublikového filmu je hlubokým a nekompromisním vhledem do stínů herecké profese a tzv. zábavního průmyslu vůbec. Důmyslným prolnutím melancholie a skepse stáří i osvobozující ironie, která má možná zakrýt to podstatné – že i přes všechny výčitky, zraňování a bolesti, zůstala kdesi hluboko uvnitř vzájemná blízkost. Hrají: **Klára Cibulková** a **Jaromír Dulava**, scéna: **Martin Šimek**, kostýmy: **Linda Holubová**, dramaturgie: **Martina Kinská**, hudba: **Michal Rataj**, scénář a režie: **Robert Sedláček**.

1 hodina 25 minut, bez přestávky

## VOLNOST, ROVNOST, GASTRONOMIE / Peter Mayle

Mayle

Anglický humorista Peter Mayle v rozkošném vyprávění o Provence řeší otázku: Proč Francouzi netloustnou. Náš večer je volným pokračováním inscenace Tři gentlemani o staré dobré Anglii. Hrají: **Václav Kopta, Simona Vrbická, Miroslav Táborský**, hudební spolupráce: **Václav Kopta**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky