

VOLNOST, ROVNOST, GASTRONOMIE

/ Peter Mayle

Anglický humorista Peter Mayle v rozkošném vyprávění o Provence řeší otázku: Proč Francouzi netloustnou. Náš večer je volným pokračováním inscenace Tři gentlemani o staré dobré Anglii. Hrají: **Václav Kopta, Simona Vrbická, Miroslav Táborský**, hudební spolupráce: **Václav Kopta**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

ŠANSONÁRIUM S MILONĚM ČEPELKOU

/ Patrik Ulnich a Miloň Čepelka

Písňový večírek s texty Miloně Čepelky tentokrát v podání šansonierky Elišky Lüftner. Zhudebněné balady a romance vycházející z básní a sonetů oblíbeného herce a cimrmanologa doprovází na klavír jejich autor Patrik Ulnich. Šansony v melodiích a rytmech o životě a smrti, o lásce a nenávisti, o pravdě a lži, o radosti a smutku. Účinkují: mluvené slovo **Miloň Čepelka**, zpěv **Eliška Lüftner**, klavírní doprovod **Patrik Ulnich**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

KDYŽ TEČE DO BOT / Anton Pavlovič Čechov



Závěrečná část violy – čechovovského triptychu. Představení je určeno všem, kdo mají rádi vtip, jemnost, laskavost a nečekaná překvapení. Účinkují: **Taťjana Medvecká, Lilian Malkina, Jaromír Meduna** a **Lukáš Jurek**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

TŘI GENTLEMANI / Karel Čapek

Humorná koláž věnovaná staré dobré Anglii, pravlasti gentlemanů. Z děl Karla Čapka a Petera Mayla sestavily Lída Engelová a Johana Kudláčková.

Účinkují: **Marek Eben, Václav Kopta** a **Jan Vlasák** /alt. **Otakar Brousek**, hudba: **Petr Skoumal**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

KOUPILA JSEM HUSU, TAK NEVÍM / Pavel Eisner

Jazyk je to, čím přežije národ aneb čeština jako chrám i tvrz. Humorný večer o lásce k češtině, o její kráse, bohatosti i zálužnostech. Podle textů Pavla Eisnera, Karla Čapka a Miroslava Horníčka sestavila Lída Engelová.

Účinkují: **Jan Hartl** a **Marek Eben**, autor textů písní a hudby: **Marek Eben**, hrají: **Jaromír Honzák** (kontrabas), **Pavel Skála** (kytara), **Marek Eben** (klavír), scéna: **Ivo Židek**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

OTEVÍRACÍ DOBA POKLADNY:

PONDĚLÍ AŽ PÁTEK 16.00 – 20.00.

VÍKENDY A STÁTNÍ SVÁTKY

V případě pouze večerního představení 18.00–20.00

V případě pouze odpoledního představení 15.00–18.00

V případě odpoledního i večerního představení 15.00–20.00

Předprodej vstupenek na duben bude zahájen v pondělí 4. března ve 21.00 on-line.

Od 5. března bude možné koupit vstupenky také **osobně** v pokladně divadla.

Předprodej **na květen** bude zahájen 8. dubna ve 21.00 on-line.

V den zahájení předprodeje nepřijímáme žádné rezervace. Telefonické a e-mailové rezervace přijímáme až první pracovní den následující po dni předprodeje a jsou platné až po zpětném potvrzení.

Dubnový program najdete i na našem webu.

MOŽNOSTI REZERVACE VSTUPENEK:

Online: www.divadloviola.cz

Telefonicky: 224 220 844, 602 184 170

E-mailem: pokladna@divadloviola.cz

Změna programu vyhrazena.

Po začátku a v průběhu představení není možný vstup do hlediště.

Divadelní bar je otevřen hodinu před začátkem představení. Zakoupené nápoje je možné vzít s sebou do hlediště.

DIVADLO
VIOLA

DUBEN

2024 | 61. sezóna

HRAJEME:

- | | | |
|--------|-------|---|
| 4. čt | 20:00 | VDĚK / D. de Vigan |
| 5. pá | 20:00 | NÁHRADNÍ PŘEDSTAVENÍ ZA ZRUŠENÉ 4. 3.
COMMEDIA FINITA / V. Hradská |
| 8. po | 20:00 | ANDĚL V MODRÉM / scénář T. Vondrovic |
| 9. út | 20:00 | MICHELANGELO: MRAMOROVÁ HOREČKA / T. Vondrovic |
| 11. čt | 20:00 | ZADÁNO PŘEDÁVÁNÍ LITERÁRNÍCH CEN
/ Nadace literárního fondu |
| 12. pá | 20:00 | VYŽEŇTE LVY! / K. Čapek |
| 13. so | 20:00 | SKORPIOS NA OBZORU / I. Nouvel |
| 15. po | 20:00 | NOBELOVKA / C. Gély |
| 17. st | 20:00 | OBLAK, KTERÝ TANČIL VALČÍK
/ scénář T. Vondrovic |
| 18. čt | 20:00 | SKOPOVÉ NA PORÁŽKU / R. Dahl |
| 20. so | 16:00 | POHÁDKA O STRAŠIDELNÉM NÁDRAŽÍ
/ Divadlo Láry Fáry |
| | 20:00 | HUGO HAAS & ADINA MANDLOVÁ
/ R. Sedláček |
| 21. ne | 20:00 | VYŽEŇTE LVY! / K. Čapek |
| 22. po | 20:00 | VDĚK / D. de Vigan |
| 23. út | 20:00 | HUGO HAAS & ADINA MANDLOVÁ
/ R. Sedláček |
| 24. st | 20:00 | VOLNOST, ROVNOST, GASTRONOMIE
/ P. Mayle |
| 26. pá | 20:00 | ŠANSONÁRIUM S MILONĚM ČEPELKOU |
| 27. so | 20:00 | KDYŽ TEČE DO BOT / A. P. Čechov |
| 28. ne | 16:00 | TŘI GENTLEMANI / K. Čapek |
| | 20:00 | KOUPILA JSEM HUSU, TAK NEVÍM / P. Eisner |
| 29. po | 20:00 | ANDĚL V MODRÉM / scénář T. Vondrovic |
| 30. út | 20:00 | NOBELOVKA / C. Gély |

Od 1. 4. probíhá v předsáli výstava
ANNY KAMINSKÉ S NÁZVEM „ZRCADLENÍ“
www.annakaminska.cz

Viola z. ú., Národní tř. 7, 110 00 Praha 1,
tel. 224 220 844, 602 184 170
e-mail: pokladna@divadloviola.cz
www.divadloviola.cz



VĚĎK / Delphine de Vigan

Úsměvný i dojemný příběh Michelle, pro níž se řeč stává stále větším bludištěm. Je to boj s časem i pamětí. Naštěstí to podstatné se zřejmě skrývá daleko za slovy.

Hrají: **Klára Cibulková, Anna Kameníková, Ladislav Hampel**, divadelní adaptace: **Martina Kinská a Jan Rejžek**, scéna: **Martin Šimek**, kostýmy: **Linda Holubová**, hudba: **Jan Kučera**, režie: **Martina Kinská**
1 hodina 20 minut, bez přestávky

COMMEDIA FINITA / Viktoria Hradská

Je vtipnou hrou o naší nejslavnější operní pěvkyni.

Výpovědi její pedagogické konkurentky, uklízečky, společnice a komorné jsou svědectvím nejen o úspěších a pádech **Emy Destinové**, ale především o závistí a malosti, které jako důvěrné známé provázejí i naše životy. Hrají: **Dana Černá, Milena Šajdková, Daniela Kolářová, Jana Trojanová**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

ANDĚL V MODRÉM / scénář Tomáš Vondrovič

Osobní i umělecká pouta osudově spojovala jednu z nejslavnějších dvojic francouzského umění 20. století – herce Jeana Maraise a básníka, dramatika, divadelního i filmového režiséra a výtvarníka Jeana Cocteaua. Ve *Viole* uvádíme Anděla v modrém ve vynikajícím hereckém obsazení s **Jiřím Langmajerem a Jiřím Dvořákem**.

Scénář a režie: **Tomáš Vondrovič**, výtvarná spolupráce: **Ivo Židek**.
1 hodina 50 minut, včetně přestávky

MICHELANGELO: MRAMOROVÁ HOREČKA

/ scénář Tomáš Vondrovič

Naše setkání s Michelangelem samozřejmě nemůže popsat všechny jeho dramatické životní osudy, ale nabízí divákům silný příběh výjimečného umělce, jeho díla, pohled do Michelangelovy duše a vítanou příležitost pro tři skvělé herce na malém jevišti. Na motivy románu Irvinga Stonea *Agonie a Extáze* napsal Tomáš Vondrovič.

Hrají: **Tomáš Pavelka, Kateřina Lojdrová a Otakar Brousek ml.**, ze zvukového záznamu: **Alois Švehlík**, kostýmy a scéna: **Ivana Brádková**, hudební spolupráce: **Jiří Litoš**, režie: **Tomáš Vondrovič**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

VYŽEŇTE LVY! / Karel Čapek

Jak být ostře kritický k vlastnímu národu a přitom neurazit. Humorná koláž z jasnozřivých apokryfů a dalších neodolatelně vtipných textů Karla Čapka.

Dramaturgie: **Johana Kudláčková**. Hrají a zpívají: **Bára Hrzánová, Tomáš Pavelka, Jan Meduna** (ze zvukového záznamu **Jan Hartl**). Scéna **Ivo Židek** a kostýmy **Bára Horáková Fehérová**. Hudba: **Zdeněk Zdeněk**. Scénář a režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

SKORPIOS NA OBZORU / Isabelle le Nouvel

Osudová chvíle, kterou svět neviděl... Winston Churchill a Greta Garbo na jachtě miliardáře Aristotela Onassise. Výjimečné setkání dvou výjimečných osobností 20. století není pokusem o historicky věrný dokument: je především zábavnou rozpravou o roli umění

a krásy v našich životech, úvahou o ženách i mužích. Silná dramatická fikce ve stylu skvělé konverzační komedie. Hrají: **Igor Bareš, Klára Cibulková, Daniel Toman**, překlad: **Kateřina Neveu**, scéna a kostýmy: **Jan Tobola**, režie: **Radovan Lipus**.

1 hodina 30 minut, bez přestávky

NOBELOVKA (LE PRIX) / Cyril Gely



Jakou cenu má Nobelova cena? Dva špičkoví vědci. Jeden převratný objev, ale jen jedna Nobelova cena. Štěpení hlubokého vztahu, jako štěpení atomového jádra.

Brilantní duel argumentů i emocí. Prosinec 1946. Německý chemik Otto Hahn přijíždí do Stockholmu převzít Nobelovu cenu za objev jaderného štěpení na kterém spolupracoval s Lise Meitner, rakouskou fyzikou židovského původu, která jej těsně před ceremoniálem navštíví v hotelovém apartmá.

Uvádíme jako světovou premiéru! V překladu **Daniely Jobertové**, který vznikl přímo pro Divadlo Viola, uvidíte **Jana Šťastného** jako Otto Hahna, **Apolenu Veldovou** jako Lise Meitner a **Kateřinu Seidlovou** jako Hahnovu manželku Edith. Scéna: **Jan Tobola**, kostýmy: **Tomáš Kypta**, hudba: **Jiří Petr**, režie: **Radovan Lipus**.

1 hodina 30 minut, bez přestávky

OBLAK, KTERÝ TANČIL VALČÍK

/ scénář Tomáš Vondrovič

Představení je věnované vzpomínce na Ferdinanda Peroutku, vynikajícího českého žurnalistu, spisovatele, historika i dramatika a také zakladatele vysílání radia Svobodná Evropa a nezviklatelného zastánce demokracie. Jeho výjimečnou osobnost si připomínáme právě v roce, na který připadlo 45. výročí jeho úmrtí. Významným výrazovým prvkem doplňujícím toto představení je scénický tanec v provedení studentů Taneční konzervatoře hl. m. Prahy pod choreografickým vedením **Aleny Drapalíkové**. Účinkují: **Ondřej Kepka** a ze záznamu **Matěj Šíma**, hudební a technická spolupráce **Jan Pniak** a **Matěj Šíma**, tanečníci: **Luisa Brychcinová, Vojtěch Pilbauer** a **Julie Miadiková, Jan Kalus**, scénář a režie **Tomáš Vondrovič**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

SKOPOVÉ NA PORÁŽKU / Roald Dahl

Černá hodinka s Roaldem Dahlem. Pět dramatizací povídek světoznámého britského autora, který v nich s humorem ostrým jako břitva směřuje k moudrému poznání, že na každého jednou dojde. Scénář: **Lída Engelová** a **Johana Kudláčková**, hudba ze třicátých let: **Václav Marek and his Blue Star**, hrají: **Tatjana Medvecká, David Novotný** a **Jan Zadražil**, scéna: **Ivo Židek**, kostýmy: **Ivana Brádková**, choreografie: **Lena Senkewich**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

POHÁDKA O STRAŠIDELNÉM NÁDRAŽÍ

/ Divadlo Láry Fáry



Děti se spolu s námi ocitnou na jednom malém nádraží v městečku jménem Planá. Na tomto úplně obyčejném vlakovém nádraží, které spravuje přednosta stanice Bedřich Růžička, se dějí naprosto záhadné věci, začalo zde totiž strašit. A tak se Planá začalo říkat, Strašidelná Planá, a lidé se nádraží začali vyhýbat.

Podariť se přednostovi stanice společně s dětmi strašidlo vyhnat? Nebo bude muset zavolat na pomoc svou sestru Blaženu Růžičkovou? A co je to vlastně za strašidlo?

To všechno se dozvíte v naší pohádce plné písniček, strašení a kouzel. Ale nemusíte se bát, děti si neužijí jen strašení, ale hlavně spoustu legrace...

Pohádka je určená pro děti předškolního věku (od čtyř let) a děti základních škol (1.-4.tř.).

Scénář: **J. Vičková** a **P. Jurková**, hudba: **L. Winterová**

1 hodina, bez přestávky

HUGO HAAS & ADINA MANDLOVÁ

/ Robert Sedláček

Poslední setkání, poslední rozhovor... Setkání dávných milenců, hvězd prvorepublikového filmu je hlubokým a nekompromisním vhladem do stínů herecké profese a tzv. zábavního průmyslu vůbec. Důmyslným prolnutím melancholie a skepse stáří i osvobozující ironie, která má možná zakrýt to podstatné – že i přes všechny výčitky, zraňování a bolesti, zůstala kdesi hluboko uvnitř vzájemná blízkost. Hrají: **Klára Cibulková** a **Jaromír Dulava**, scéna: **Martin Šimek**, kostýmy: **Linda Holubová**, dramaturgie: **Martina Kinská**, hudba: **Michal Rataj**, scénář a režie: **Robert Sedláček**.

1 hodina 25 minut, bez přestávky