

## MICHELANGELO: MRAMOROVÁ HOREČKA

/ scénář Tomáš Vondrovic

Naše setkání s Michelangelem samozřejmě nemůže popsat všechny jeho dramatické životní osudy, ale nabízí divákům silný příběh výjimečného umělce, jeho díla, pohled do Michelangelovy duše a vítanou příležitost pro tři skvělé herce na malém jevišti. Na motivy románu Irvinga Stonea Agonie a Extáze napsal Tomáš Vondrovic. Hrají: **Tomáš Pavelka, Kateřina Lojdová a Otakar Brousek ml.**, ze zvukového záznamu: **Alois Švehlík**, kostýmy a scéna: **Ivana Brádková**, hudební spolupráce: **Jiří Litoš**, režie: **Tomáš Vondrovic**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

## WERICH - POVÍDKY A ESEJE

Jan Werich je fenomén, s nímž lze prožít doslova celý život. Jeho pohádky a povídky umí poučit, vykouzlit úsměv, eseje nutí k hlubokému zamyšlení a dopisy svědčí o lidskosti i zvládání nástrah každodenního života.

Werichem se ve Viole stává herec Miroslav Hanuš a hudební improvizace inspirované především Ježkovou hudbou nabízí kytarista Jan Matěj Rak, jehož hra je stejnou paletou a emocí jako Werichovy texty a herectví Miroslava Hanuše.

scénář a dramaturgie: **Robert Tamchyna a Martin Rudovský**

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

## KDYŽ TEČE DO BOT / Anton Pavlovič Čechov

Závěrečná část violy – čechovovského triptychu. Představení je určeno všem, kdo mají rádi vtíp, jemnost, laskavost a nečekaná překvapení. Účinkují: **Tatjana Medvecká, Lilian Malkina, Jaromír Meduna a Lukáš Jurek**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

## COMMEDIA FINITA / Viktoria Hradská

Je vtípnou hrou o naší nejslavnější operní pěvkyni.

Výpovědi její pedagogické konkurentky, uklízečky, společnice a komorné jsou svědectvím nejen o úspěších a pádech **Emy Destinnové**, ale především o závislosti a malosti, které jako důvěrné známé provázejí i naše životy. Hrají: **Dana Černá, Milena Šajdková, Daniela Kolářová, Jana Trojanová**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

## VIOLA STUDENTSKÉ THÁLIE

Pocta mladým tvůrcům Autorského počínu Studentské Thálie. Komponovaný večer k desetiletému výročí soutěže.

Účinkují ocenění studenti literární sekce a jejich hudební hosté. Moderuje **Artur Loskov**.

1 hodina 30 minut, bez přestávky

## LÁSKY/PLNÉ VEČERY

/ Barbora Nesvadbová, Radek Balaš

„Nezapomenutelná šansonierka, geniální klavírista a populární spisovatelka vás během kouzelného večera provedou plnou škálou emocí. Od závislosti, přes žárlivost až po krystalickou, osudovou lásku. Plné citu a pocitů. Pokud jste právě opomněli, jaké to je hluboce milovat, plakat pro druhého, či se od rána do noci smát štěstím, tento večer vás vrátí do nejhezčích chvil vašeho života.“ Účinkují: **Barbora Nesvadbová, Lenka Nová, Ivo Kahánek**, režie: **Radek Balaš**.

1 hodina 15 minut, bez přestávky

## OTEVÍRACÍ DOBA POKLADNY:

PONDĚLÍ AŽ PÁTEK 16.00 – 20.00.

### VÍKENDY A STÁTNÍ SVÁTKY

V případě pouze večerního představení 18.00–20.00

V případě pouze odpoledního představení 15.00–18.00

V případě odpoledního i večerního představení 15.00–20.00

**Předprodej vstupenek na květen** bude zahájen v pondělí 8. dubna ve 21.00 on-line.

Od 9. dubna bude možné koupit vstupenky také **osobně** v pokladně divadla.

Předprodej **na červen** bude zahájen 6. května ve 21.00 on-line.

V den zahájení předprodeje nepřijímáme žádné rezervace. Telefonické a e-mailové rezervace přijímáme až první pracovní den následující po dni předprodeje a jsou platné až po zpětném potvrzení.

**Květnový program** najdete i na našem webu.

## MOŽNOSTI REZERVACE VSTUPENEK:

Online: [www.divadloviola.cz](http://www.divadloviola.cz)

Telefonicky: 224 220 844, 602 184 170

E-mailem: [pokladna@divadloviola.cz](mailto:pokladna@divadloviola.cz)

**Změna programu vyhrazena.**

**Po začátku a v průběhu představení není možný vstup do hlediště.**

**Divadelní bar je otevřen hodinu před začátkem představení. Zakoupené nápoje je možné vzít s sebou do hlediště.**

DIVADLO  
**VIOLA**

**KVĚTEN**  
2024 | 61. sezóna

## HRAJEME:

2. čt 20:00 **ADRESÁT NEZNÁMÝ** / K. Taylor
5. ne 20:00 **KOUPILA JSEM HUSU, TAK NEVÍM** / P. Eisner
6. po 20:00 **HODNĚ SMÍCHU A PÁR SLZ** / B. Gaffiereová
7. út 20:00 **VDĚK** / D. de Vigan
9. čt 20:00 **VOLNOST, ROVNOST, GASTRONOMIE** / P. Mayle
10. pá 20:00 **VDĚK** / D. de Vigan
12. ne 20:00 **NOBELOVKA** / C. Gély
13. po 20:00 **SKOPOVÉ NA PORÁŽKU** / R. Dahl
14. út 20:00 **ŽIVOT JAKO SMRŠŤ** / C. Saint-Exupéry
15. st 20:00 **ANDĚL V MODRÉM** / scénář T. Vondrovic
16. čt 20:00 **HUGO HAAS & ADINA MANDLOVÁ** / R. Sedláček
17. pá 20:00 **HODINA DIPLOMACIE** / C. Gély
18. so 20:00 **VYŽEŇTE LVY!** / K. Čapek
19. ne 20:00 **SKORPIOS NA OBZORU** / I. Nouvel
20. po 20:00 **STARÁ DÁMA VAŘÍ JED** / A. Paasilinna
21. út 20:00 **MICHELANGELO: MRAMOROVÁ HOREČKA** / scénář T. Vondrovic
22. st 20:00 **WERICH – POVÍDKY A ESEJE**
23. čt 20:00 **KDYŽ TEČE DO BOT** / A. P. Čechov
24. pá 20:00 **COMMEDIA FINITA** / V. Hradská
25. so 18:00 **ZADÁNO VIOLA STUDENTSKÉ THÁLIE**
27. po 20:00 **ANDĚL V MODRÉM** / scénář T. Vondrovic
28. út 20:00 **LÁSKY/PLNÉ VEČERY** / B. Nesvadbová, R. Balaš
29. st 20:00 **HUGO HAAS & ADINA MANDLOVÁ** / R. Sedláček
30. čt 20:00 **SKOPOVÉ NA PORÁŽKU** / R. Dahl

Od 9. 5. 2024 probíhá v předstání  
**VÝSTAVA OBRAZŮ EVY FIŠEROVÉ**

Viola z. ú., Národní tř. 7, 110 00 Praha 1,  
tel. 224 220 844, 602 184 170  
e-mail: [pokladna@divadloviola.cz](mailto:pokladna@divadloviola.cz)  
[www.divadloviola.cz](http://www.divadloviola.cz)



# UVÁDÍME

## ADRESÁT NEZNÁMÝ / Kressmann Taylor

Fascinující prózu Američanky **Kressmann Taylor** o smrtící síle slova přednesou **Jiří Dvořák** a **Jan Hartl**. Ze záznamu uslyšíte neopakovatelný hlas **Josefa Somra**. Režie rozhlasové i jevištní verze: **Lída Engelová**.

1 hodina 10 minut, bez přestávky

## KOUPILA JSEM HUSU, TAK NEVÍM / Pavel Eisner

Jazyk je to, čím přežije národ aneb čeština jako chrám i tvrz. Humorný večer o lásce k češtině, o její kráse, bohatosti i zálužnostech. Podle textů Pavla Eisnera, Karla Čapka a Miroslava Horníčka sestavila **Lída Engelová**.

Účinkují: **Jan Hartl** a **Marek Eben**, autor textů písní a hudby: **Marek Eben**, hrají: **Jaromír Honzák** (kontrabas), **Pavel Skála** (kytara), **Marek Eben** (klavír), scéna: **Ivo Židek**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

## HODNĚ SMÍCHU A PÁR SLZ aneb Co život dal a vzal Betty MacDonaldové / Blanche Caffiérová

Životní a úsměvný optimismus slavné spisovatelky **Betty MacDonaldové** se k nám vrací prostřednictvím vzpomínek její dlouholeté přítelkyně.

Scénář: **Jiřina Tejkalová** s použitím knihy **Blanche Caffiérové** *Hodně smíchu a pár slz* v překladu **Evy Marxové**. Hrají: **Carmen Mayerová** a **Tereza Kostková**, režie: **Jaromír Pleskot**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

## VDĚK / Delphine de Vigan

Úsměvný i dojemný příběh Michelle, pro níž se řeč stává stále větším bludištěm. Je to boj s časem i pamětí. Naštěstí to podstatné se zřejmě skrývá daleko za slovy.

Hrají: **Klára Cibulková**, **Anna Kameníková**, **Ladislav Hampel**, divadelní adaptace: **Martina Kinská** a **Jan Rejžek**, scéna: **Martin Šimek**, kostýmy: **Linda Holubová**, hudba: **Jan Kučera**, režie: **Martina Kinská**.

1 hodina 20 minut, bez přestávky

## VOLNOST, ROVNOST, GASTRONOMIE

/ Peter Mayle

Anglický humorista Peter Mayle v rozkošném vyprávění o Provence řeší otázku: Proč Francouzi netloustnou. Náš večer je volným pokračováním inscenace *Tři gentlemani o staré dobré Anglii*. Hrají: **Václav Kopta**, **Simona Vrbická**, **Miroslav Táborský**, hudební spolupráce: **Václav Kopta**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

## NOBELOVKA (LE PRIX) / Cyril Gély

Jakou cenu má Nobelova cena? Dva špičkoví vědci. Jeden převratný objev, ale jen jedna Nobelova cena. Štěpení hlubokého vztahu, jako štěpení atomového jádra.

Brilantní duel argumentů i emocí. Prosinec 1946. Německý chemik Otto Hahn přijíždí do Stockholmu převzít Nobelovu cenu za objev jaderného štěpení, na kterém spolupracoval s Lise Meitner, rakouskou fyzikou židovského původu, která jej těsně před ceremoniálem navštíví v hotelovém apartmá.

Uvádíme jako světovou premiéru! V překladu **Daniely Jobertové**,

který vznikl přímo pro Divadlo Viola, uvidíte **Jana Šťastného** jako Otto Hahna, **Apolenu Veldovou** jako Lise Meitner a **Kateřinu Seidlovou** jako Hahnovu manželku Edith. Scéna: **Jan Tobola**, kostýmy: **Tomáš Kypta**, hudba: **Jiří Petr**, režie: **Radovan Lipus**.

1 hodina 30 minut, bez přestávky

## SKOPOVÉ NA PORÁŽKU / Roald Dahl

Černá hodinka s Roaldem Dahlem. Pět dramatizací povídek světoznámého britského autora, který v nich s humorem ostrým jako břitva směřuje k moudrému poznání, že na každého jednou dojde. Scénář: **Lída Engelová** a **Johana Kudláčková**, hudba ze třicátých let: **Václav Marek and his Blue Star**, hrají: **Taťjana Medvecká**, **David Novotný** a **Jan Zdražil**, scéna: **Ivo Židek**, kostýmy: **Ivana Brádková**, choreografie: **Lena Senkewich**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

## ŽIVOT JAKO SMRŠŤ / Consuelo de Saint-Exupéry

Fascinujícími vzpomínkami Consuelo de Saint-Exupéry na její vášnivé, divoké, ale i kruté manželství s Antoinem de Saint-Exupéry vás provedou **Taťjana Medvecká** a **Martin Hofmann**. Ze zvukového záznamu uslyšíte podmanivý hlas Viktora Preisse. Překlad: **Šárka Belisová**, scénář: **Jitka Škápíková**, hudba: **Emil Viklický**, scéna: **Ivo Židek**, kostýmy: **Ivana Brádková**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

## ANDĚL V MODRÉM / scénář Tomáš Vondrovic

Osobní i umělecká pouta osudově spojovala jednu z nejslavnějších dvojic francouzského umění 20. století – herce Jeana Maraise a básníka, dramatika, divadelního i filmového režiséra a výtvarníka Jeana Cocteaua. Ve *Viole* uvádíme Anděla v modrém ve vynikajícím hereckém obsazení s **Jiřím Langmajerem** a **Jiřím Dvořákem**.

Scénář a režie: **Tomáš Vondrovic**, výtvarná spolupráce: **Ivo Židek**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

## HUGO HAAS & ADINA MANDLOVÁ

/ Robert Sedláček



Poslední setkání, poslední rozhovor... Setkání dávných milenců, hvězd prvorepublikového filmu je hlubokým a nekompromisním vhledem do stínů herecké profese a tzv. zábavního průmyslu vůbec. Důmyslným prolutím melancholie a skepse stárí i osvobozující ironie, která má možná zakrýt to podstatné – že i přes všechny výčitky, zraňování a bolesti, zůstala kdesi hluboko uvnitř vzájemná blízkost. Hrají: **Klára Cibulková** a **Jaromír Dulava**, scéna: **Martin Šimek**, kostýmy: **Linda Holubová**, dramaturgie: **Martina Kinská**, hudba: **Michal Rataj**, scénář a režie: **Robert Sedláček**.

1 hodina 25 minut, bez přestávky

## HODINA DIPLOMACIE / Cyril Gély

Dramatické setkání švédského diplomata Raula Nordlinga s německým generálem Dietrichem von Choltitz v horké srpnové noci roku 1944. Ve hře je holá existence Paříže i lidské životy. Jaké tajemství skrývá luxusní apartmá hotelu Meurice? Úspěšnou francouzskou hru podle skutečné události uvádíme v české premiéře, v režii **Radovana Lipuse**. Hrají: **Jan Šťastný**, **Hanuš Bor** a **Vojtěch Vodochodský** / **Filip Kohut**, scéna: **David Bazika**, kostýmy: **Tomáš Kypta**, překlad: **Kateřina Neveu**.

1 hodina 15 minut, bez přestávky

## VYZEŇTE LVY! / Karel Čapek



Jak být ostře kritický k vlastnímu národu a přitom neurazit. Humorná koláž z jasnozřivých apokryfů a dalších neodolatelně vtipných textů Karla Čapka.

Dramaturgie: **Johana Kudláčková**. Hrají a zpívají: **Bára Hrzánová**, **Tomáš Pavelka**, **Jan Meduna** (ze zvukového záznamu **Jan Hartl**). Scéna **Ivo Židek** a kostýmy **Bára Horáková Fehérová**. Hudba: **Zdeněk Zdeněk**. Scénář a režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

## SKORPIOS NA OBZORU / Isabelle le Nouvel

Osudová chvíle, kterou svět neviděl... Winston Churchill a Greta Garbo na jachtě miliardáře Aristotela Onassise. Výjimečné setkání dvou výjimečných osobností 20. století není pokusem o historicky věrný dokument: je především zábavnou rozpravou o roli umění a krásy v našich životech, úvahou o ženách i mužích. Silná dramatická fikce ve stylu skvělé konverzační komedie. Hrají: **Igor Bareš**, **Klára Cibulková**, **Daniel Toman**, překlad: **Petr Christov**, scéna a kostýmy: **Jan Tobola**, režie: **Radovan Lipus**.

1 hodina 30 minut, bez přestávky

## STARÁ DÁMA VAŘÍ JED / Arto Paasilinna

Dramatizace slavného humoristického románu finského autora Arto Paasilinny. Poněkud nečekaná, ale velice současná černá groteska o dámě, která už je natolik stará, že by neměla stát v cestě zlotřilostem svého synovce a jeho kumpánů. Přesto jednoho dne vezme osud do vlastních rukou a začne jednat...

Autorky dramatizace: **Jitka Škápíková** a **Lída Engelová**, překlad: **Markéta Hejkalová**. Hrají: **Lilian Malkina**, **Nad'a Konvalinková** a **Jan Zdražil**, scéna: **Ivo Židek**, kostýmy: **Ivana Brádková**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 40 minut, včetně přestávky