

Důmyslným prolnutím melancholie a skepse stáří i osvobozující ironie, která má možná zakrýt to podstatné – že i přes všechny výčitky, zraňování a bolesti, zůstala kdesi hluboko uvnitř vzájemná blízkost. Hrají: **Klára Cibulková** a **Jaromír Dulava**, scéna: **Martin Šimek**, kostýmy: **Linda Holubová**, dramaturgie: **Martina Kinská**, hudba: **Michal Rataj**, scénář a režie: **Robert Sedláček**.

1 hodina 25 minut, bez přestávk

ADRESÁT NEZNÁMÝ / Kressmann Taylor

Fascinující próza Američanky **Kressmann Taylor** o smrtící síle slova přednesou **Jiří Dvořák** a **Jan Hartl**. Ze záznamu uslyšíte neopakovatelný hlas **Josefa Somra**. Režie rozhlasové i jevištní verze: **Lída Englová**.

1 hodina 10 minut, bez přestávk

VYŽEŇTE LVY! / Karel Čapek



Jak být ostře kritický k vlastnímu národu a přitom neurazit. Humorná koláž z jasnozřivých apokryfů a dalších neodolatelně vtipných textů Karla Čapka.

Dramaturgie: **Johana Kudláčková**. Hrají a zpívají: **Bára Hrzánová**, **Tomáš Pavelka**, **Jan Meduna** (ze zvukového záznamu **Jan Hartl**). Scéna **Ivo Židek** a kostýmy **Bára Horáková Fehérová**. Hudba: **Zdeněk Zdeněk**. Scénář a režie: **Lída Englová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávk

ŽIVOT JAKO SMRŠŤ / Consuelo de Saint-Exupéry

Fascinujícími vzpomínkami Consuelo de Saint-Exupéry na její vášnivé, divoké, ale i kruté manželství s Antoinem de Saint-Exupéry vás provedou **Tatjana Medvecká** a **Martin Hofmann**. Ze zvukového záznamu uslyšíte podmanivý hlas Viktora Preisse. Překlad: **Šárka Belisová**, scénář: **Jitka Škápíková**, hudba: **Emil Viklický**, scéna: **Ivo Židek**, kostýmy: **Ivana Brádková**, režie: **Lída Englová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávk

OTEVÍRACÍ DOBA POKLADNY:

PONDĚLÍ AŽ PÁTEK 16.00 – 20.00.

VÍKENDY A STÁTNÍ SVÁTKY

V případě pouze večerního představení 18.00–20.00

V případě pouze odpoledního představení 15.00–18.00

V případě odpoledního i večerního představení 15.00–20.00

Předprodej vstupenek na červen bude zahájen v pondělí 6. května ve 21.00 on-line.

Od 7. května bude možné koupit vstupenky také **osobně** v pokladně divadla.

Předprodej **na září** bude zahájen 3. června ve 21.00 on-line.

V den zahájení předprodeje nepřijímáme žádné rezervace. Telefonické a e-mailové rezervace přijímáme až první pracovní den následující po dni předprodeje a jsou platné až po zpětném potvrzení.

Červnový program najdete i na našem webu.

MOŽNOSTI REZERVACE VSTUPENEK:

Online: www.divadloviola.cz

Telefonicky: 224 220 844, 602 184 170

E-mailem: pokladna@divadloviola.cz

Změna programu vyhrazena.

Po začátku a v průběhu představení není možný vstup do hlediště.

Divadelní bar je otevřen hodinu před začátkem představení. Zakoupené nápoje je možné vzít s sebou do hlediště.

DIVADLO
VIOLA

ČERVEN
2024 | 61. sezóna

HRAJEME:

- so 16:00 **CIRKUSÁCKÁ POHÁDKA** / Divadlo Láry Fáry
- po 20:00 **NOBELOVKA** / Cyril Gély
- út 20:00 **ZADÁNO PŘICHÁZEJÍ**
- st 20:00 **VDĚK** / D. de Vigan
- čt 20:00 **VOLNOST, ROVNOST, GASTRONOMIE**
/ P. Mayle
- pá 20:00 **ANDĚL V MODRÉM** / scénář T. Vondrovic
- po 20:00 **KDYŽ TEČE DO BOT** / A. P. Čechov
- út 20:00 **OBLAK, KTERÝ TANČIL VALČÍK**
/ scénář T. Vondrovic
- st 20:00 **VÍNA POPÍT LOK** / scénář T. Vondrovic
- čt 20:00 **HODINA DIPLOMACIE** / C. Gely
- pá 20:00 **KOUPILA JSEM HUSU, TAK NEVÍM** / P. Eisner
- so 20:00 **HUGO HAAS & ADINA MANDLOVÁ**
/ R. Sedláček
- po 20:00 **ADRESÁT NEZNÁMÝ** / K. Taylor
- ne 20:00 **VYŽEŇTE LVY!** / K. Čapek
- po 20:00 **ŽIVOT JAKO SMRŠŤ** / C. Saint-Exupéry



Viola z. ú., Národní tř. 7, 110 00 Praha 1,
tel. 224 220 844, 602 184 170
e-mail: pokladna@divadloviola.cz
www.divadloviola.cz

UVÁDÍME

CIRKUSÁCKÁ POHÁDKA

Pohádka divadélka Láry fáry plná humoru a písniček z bláznivého cirkusového prostředí. Za nablýskanou oponou Cirkusu FRANCESCO panují ale podivné poměry. Tvrdou rukou tu vládne principál Francesco a jeho žena Dulcinea. Proč utekli lvi? Proč se hadí žena urazila? Proč už neskáčou opice? To vše společně s dětmi zjistí a možná napraví cestovatelka Betty, která si čirou náhodou koupí lístek právě do tohoto cirkusu.

Hrají: **Lukáš Jurek, Jarmila Vlčková, Pavlína Jurková**

1 hodina, bez přestávky

NOBELOVKA (LE PRIX) / Cyril Gély



Jakou cenu má Nobelova cena? Dva špičkoví vědci. Jeden převratný objev, ale jen jedna Nobelova cena. Štěpení hlubokého vztahu, jako štěpení atomového jádra.

Brilantní duel argumentů i emocí. Prosinec 1946. Německý chemik Otto Hahn přijíždí do Stockholmu převzít Nobelovu cenu za objev jaderného štěpení, na kterém spolupracoval s Lise Meitner, rakouskou fyzičkou židovského původu, která jej těsně před ceremoniálem navštíví v hotelovém apartmá.

Uvádíme jako světovou premiéru! V překladu **Daniely Jobertové**, který vznikl přímo pro Divadlo Viola, uvidíte **Jana Šťastného** jako Otto Hahna, **Apolenu Veldovou** jako Lise Meitner a **Kateřinu Seidlovou** jako Hahnovu manželku Edith. Scéna: **Jan Tobola**, kostýmy: **Tomáš Kypta**, hudba: **Jiří Petr**, režie: **Radovan Lipus**.

1 hodina 30 minut, bez přestávky

VDĚK / Delphine de Vigan

Úsměvný i dojemný příběh Michelle, pro níž se řeč stává stále větším bludištěm. Je to boj s časem i pamětí. Naštěstí to podstatné se zřejmě skrývá daleko za slovy.

Hrají: **Klára Cibulková, Anna Kameníková, Ladislav Hampel**, divadelní adaptace: **Martina Kinská a Jan Rejžek**, scéna: **Martin Šimek**, kostýmy: **Linda Holubová**, hudba: **Jan Kučera**, režie: **Martina Kinská**.

1 hodina 20 minut, bez přestávky

VOLNOST, ROVNOST, GASTRONOMIE

/ Peter Mayle

Anglický humorista Peter Mayle v rozkošném vyprávění o Provence řeší otázku: Proč Francouzi netloustnou. Náš večer je volným pokračováním inscenace Tři gentlemani o staré dobré Anglii. Hrají: **Václav Kopta, Simona Vrbická, Miroslav Táborský**, hudební spolupráce: **Václav Kopta**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

ANDĚL V MODRÉM / scénář Tomáš Vondrovic

Osobní i umělecká pouta osudově spojovala jednu z nejslavnějších dvojic francouzského umění 20. století – herce Jeana Maraise a básníka, dramatika, divadelního i filmového režiséra a výtvarníka Jeana Cocteaua. Ve Viole uvádíme Anděla v modrém ve vynikajícím hereckém obsazení s **Jiřím Langmajerem a Jiřím Dvořákem**.

Scénář a režie: **Tomáš Vondrovic**, výtvarná spolupráce: **Ivo Židek**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

KDYŽ TEČE DO BOT / Anton Pavlovič Čechov

Závěrečná část violu – čechovovského triptychu. Představení je určeno všem, kdo mají rádi vtíp, jemnost, laskavost a nečekaná překvapení. Účinkují: **Tatjana Medvecká, Lilian Malkina, Jaromír Meduna a Lukáš Jurek**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

OBLAK, KTERÝ TANČIL VALČÍK

/ scénář Tomáš Vondrovic



Představení je věnované vzpomínce na Ferdinanda Peroutku, vynikajícího českého žurnalistu, spisovatele, historika i dramatika a také zakladatele vysílání rádia Svobodná Evropa a nezviklatelného zastánce demokracie. Jeho výjimečnou osobnost si připomínáme právě v roce, na který připadlo 45. výročí jeho úmrtí. Významným výrazovým prvkem doplňujícím toto představení je scénický tanec v provedení studentů Taneční konzervatoře hl. m. Prahy pod choreografickým vedením **Aleny Drapalíkové**. Účinkují: **Ondřej Kepka** a ze záznamu **Matěj Šíma**, hudební a technická spolupráce **Jan Pniak a Matěj Šíma**, tanečníci: **Luisa Brychcinová, Vojtěch Pilbauer a Julie Miadíková, Jan Kalus**, scénář a režie **Tomáš Vondrovic**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

VÍNA POPÍT LOK / scénář Tomáš Vondrovic

Víno je věčné a vděčné téma. Nesetkáváme se s ním ve Viole poprvé a jistě ne naposledy. Naše dnešní sklenka si přes uplynulá tři desetiletí již potřetí symbolicky přitukává se sklenkami z předešlých představení (a to na téma diváky vždy přijímané s otevřenou náručí), se sklenkou Borise Rösnera a Miroslava Moravce, Jaromíra Meduny i Jiřího Štěpničky; někteří na nás hledí dnes už s doslova nadčasovým úsměvem a pijí víno nesmrtelných.

Účinkují: **Otakar Brousek ml., Dalibor Gondík**, hudba a na akordeon hraje: **Markéta Laštovičková**, výprava: **Ivo Židek**, scénář a režie: **Tomáš Vondrovic**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

HODINA DIPLOMACIE / Cyril Gély



Dramatické setkání švédského diplomata Raula Nordlinga s německým generálem Dietrichem von Choltitz v horké srpnové noci roku 1944. Ve hře je holá existence Paříže i lidské životy. Jaké tajemství skrývá luxusní apartmá hotelu Meurice? Úspěšnou francouzskou hru podle skutečné události uvádíme v české premiéře, v režii **Radovana Lipuse**. Hrají: **Jan Šťastný, Hanuš Bor a Vojtěch Vodochodský / Filip Kohut**, scéna: **David Bazika**, kostýmy: **Tomáš Kypta**, překlad: **Kateřina Neveu**.

1 hodina 15 minut, bez přestávky

KOUPILA JSEM HUSU, TAK NEVÍM / Pavel Eisner

Jazyk je to, čím přežije národ aneb čeština jako chrám i tvrz. Humorný večer o lásce k češtině, o její kráse, bohatosti i zálužnostech. Podle textů Pavla Eisnera, Karla Čapka a Miroslava Horníčka sestavila Lída Engelová.

Účinkují: **Jan Hartl a Marek Eben**, autor textů písní a hudby: **Marek Eben**, hrají: **Jaromír Honzák** (kontrabas), **Pavel Skála** (kytara), **Marek Eben** (klavír), scéna: **Ivo Židek**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

HUGO HAAS & ADINA MANDLOVÁ

/ Robert Sedláček

Poslední setkání, poslední rozhovor... Setkání dávných milenců, hvězd prvorepublikového filmu je hlubokým a nekompromisním vhledem do stínů herecké profese a tzv. zábavního průmyslu vůbec.