

adaptace: **Martina Kinská** a **Jan Rejžek**, scéna: **Martin Šimek**, kostýmy: **Linda Holubová**, hudba: **Jan Kučera**, režie: **Martina Kinská**.
1 hodina 20 minut, bez přestávky

HUGO HAAS & ADINA MANDLOVÁ

/ Robert Sedláček



Poslední setkání, poslední rozhovor... Setkání dávných milenců, hvězd prvorepublikového filmu je hlubokým a nekompromisním vhledem do stínů herecké profese a tzv. zábavního průmyslu vůbec. Důmyslným prolutím melancholie a skepse stáří i osvobozující ironie, která má možná zakrýt to podstatné – že i přes všechny výčitky, zraňování a bolesti, zůstala kdesi hluboko uvnitř vzájemná blízkost. Hrají: **Klára Cibulková** a **Jaromír Dulava**, scéna: **Martin Šimek**, kostýmy: **Linda Holubová**, dramaturgie: **Martina Kinská**, hudba: **Michal Rataj**, scénář a režie: **Robert Sedláček**.

1 hodina 25 minut, bez přestávky

SMLUVNÍ VZTAHY / Mike Bartlett

Autor je považován za nejlepšího anglického dramatika současnosti. Dvě skvělé herečky nás zavedou do kanceláří světa velkého byznysu. Kdo už někdy absolvoval výběrové řízení, Smluvním vztahům jistě porozumí a bude se dobře bavit. Překlad: **Pavla Horáková**, účinkují: **Dana Černá** (Nadřizena) a **Jana Stryková** (Emma), výprava: **Ivo Židek**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 10 minut, bez přestávky

SKORPIOS NA OBZORU / Isabelle le Nouvel

Osudová chvíle, kterou svět neviděl... Winston Churchill a Greta Garbo na jachtě miliardáře Aristotela Onassise. Výjimečné setkání dvou výjimečných osobností 20. století není pokusem o historicky věrný dokument: je především zábavnou rozpravou o roli umění a krásy v našich životech, úvahou o ženách i mužích. Silná dramatická fikce ve stylu skvělé konverzační komedie. Hrají: **Igor Bareš**, **Klára Cibulková**, **Daniel Toman**, překlad: **Petr Christov**, scéna a kostýmy: **Jan Tobola**, režie: **Radovan Lipus**.

1 hodina 30 minut, bez přestávky

OTEVÍRACÍ DOBA POKLADNY:

PONDĚLÍ AŽ PÁTEK 16.00 – 20.00.

VÍKENDY A STÁTNÍ SVÁTKY

V případě pouze večerního představení 18.00–20.00

V případě pouze odpoledního představení 15.00–18.00

V případě odpoledního i večerního představení 15.00–20.00

Předprodej vstupenek na září bude zahájen v pondělí 3. června ve 21.00 on-line.

Od 4. června bude možné koupit vstupenky také **osobně** v pokladně divadla.

Předprodej **na říjen** bude zahájen 2. září ve 21.00 on-line.

V den zahájení předprodeje nepřijímáme žádné rezervace. Telefonické a e-mailové rezervace přijímáme až první pracovní den následující po dni předprodeje a jsou platné až po zpětném potvrzení.

Program na **září** najdete i na našem webu.

MOŽNOSTI REZERVACE VSTUPENEK:

Online: www.divadloviola.cz

Telefonicky: 224 220 844, 602 184 170

E-mailem: pokladna@divadloviola.cz

Změna programu vyhrazena.

Po začátku a v průběhu představení není možný vstup do hlediště.

Divadelní bar je otevřen hodinu před začátkem představení. Zakoupené nápoje je možné vzít s sebou do hlediště.

DIVADLO
VIOLA

ZÁŘÍ

2024 | 62. sezóna

HRAJEME:

5. čt 20:00 **NOBELOVKA** / C. Gély
6. pá 20:00 **SKOPOVÉ NA PORÁŽKU** / R. Dahl
9. po 20:00 **STARÁ DÁMA VAŘÍ JED** / A. Paasilinna
11. st 20:00 **ANDĚL V MODRÉM** / scénář T. Vondrovic
12. čt 20:00 **ADRESÁT NEZNÁMÝ** / K. Taylor
15. ne 20:00 **KOUPILA JSEM HUSU, TAK NEVÍM**
/ P. Eisner
16. po 20:00 **VYŽEŇTE LVY!** / K. Čapek
17. út 20:00 **LÁSKY/PLNÉ VEČERY** / B. Nesvadbová, R. Balaš
18. st 20:00 **ANDĚL V MODRÉM** / scénář T. Vondrovic
19. čt 20:00 **LISTY DŮVĚRNÉ** / L. Janáček
20. pá 20:00 **KDYŽ TEČE DO BOT** / A. P. Čechov
23. po 20:00 **HODINA DIPLOMACIE** / C. Gely
25. st 20:00 **VDĚK** / D. de Vigan
26. čt 20:00 **HUGO HAAS & ADINA MANDLOVÁ**
/ R. Sedláček
27. pá 20:00 **DERNIÉRA SMLUVNÍ VZTAHY** / M. Bartlett
29. ne 20:00 **SKORPIOS NA OBZORU** / I. Nouvel
30. po 20:00 **NOBELOVKA** / C. Gély



Viola z. ú., Národní tř. 7, 110 00 Praha 1,
tel. 224 220 844, 602 184 170
e-mail: pokladna@divadloviola.cz
www.divadloviola.cz

UVÁDÍME

NOBELOVKA (LE PRIX) / Cyril Gély



Jakou cenu má Nobelova cena? Dva špičkoví vědci. Jeden převratný objev, ale jen jedna Nobelova cena. Štěpení hlubokého vztahu, jako štěpení atomového jádra.

Brilantní duel argumentů i emocí. Prosinec 1946. Německý chemik Otto Hahn přijíždí do Stockholmu převzít Nobelovu cenu za objev jaderného štěpení, na kterém spolupracoval s Lise Meitner, rakouskou fyzičkou židovského původu, která jej těsně před ceremoniálem navštíví v hotelovém apartmá.

Uvádíme jako světovou premiéru! V překladu **Daniely Jobertové**, který vznikl přímo pro Divadlo Viola, uvidíte **Jana Šťastného** jako Otto Hahna, **Apolenu Veldovou** jako Lise Meitner a **Kateřinu Seidlovou** jako Hahnovu manželku Edith. Scéna: **Jan Tobola**, kostýmy: **Tomáš Kypta**, hudba: **Jiří Petr**, režie: **Radovan Lipus**.

1 hodina 30 minut, bez přestávky

SKOPOVÉ NA PORÁŽKU / Roald Dahl

Černá hodinka s Roaldem Dahlem. Pět dramatisací povídek světoznámého britského autora, který v nich s humorem ostrým jako břitva směřuje k moudrému poznání, že na každého jednou dojde.

Scénář: **Lída Engelová** a **Johana Kudláčková**, hudba ze třicátých let: **Václav Marek and his Blue Star**, hrají: **Tatjana Medvecká**, **David Novotný** a **Jan Zdražil**, scéna: **Ivo Židek**, kostýmy: **Ivana Brádková**, choreografie: **Lena Senkewich**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

STARÁ DÁMA VAŘÍ JED / Arto Paasilinna

Dramatizace slavného humoristického románu finského autora Arto Paasilinny. Poněkud nečekaná, ale velice současná černá groteska o dámě, která už je natolik stará, že by neměla stát v cestě zlotřilostem svého synovce a jeho kumpánů. Přesto jednoho dne vezme osud do vlastních rukou a začne jednat...

Autorky dramatizace: **Jitka Škápíková** a **Lída Engelová**, překlad:

Markéta Hejkalová. Hrají: **Lilian Malkina**, **Nad'a Konvalinková** a **Jan Zdražil**, scéna: **Ivo Židek**, kostýmy: **Ivana Brádková**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 40 minut, včetně přestávky

ANDĚL V MODRÉM / scénář Tomáš Vondrovic

Osobní i umělecká pouta osudově spojovala jednu z nejslavnějších dvojic francouzského umění 20. století – herce Jeana Maraise a básníka, dramatika, divadelního i filmového režiséra a výtvarníka Jeana Cocteaua. Ve Viole uvádíme Anděla v modrém ve vynikajícím hereckém obsazení s **Jiřím Langmajerem** a **Jiřím Dvořákem**.

Scénář a režie: **Tomáš Vondrovic**, výtvarná spolupráce: **Ivo Židek**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

ADRESÁT NEZNÁMÝ / Kressmann Taylor

Fascinující prózu Američanky **Kressmann Taylor** o smrtící síle slova přednesou **Jiří Dvořák** a **Jan Hartl**. Ze záznamu uslyšíte neopakovatelný hlas **Josefa Somra**. Režie rozhlasové i jevištní verze: **Lída Engelová**.

1 hodina 10 minut, bez přestávky

KOUPILA JSEM HUSU, TAK NEVÍM / Pavel Eisner

Jazyk je to, čím přežije národ aneb čeština jako chrám i tvrz. Humorný večer o lásce k češtině, o její kráse, bohatosti i zálužnostech. Podle textů Pavla Eisnera, Karla Čapka a Miroslava Horníčka sestavila **Lída Engelová**.

Účinkují: **Jan Hartl** a **Marek Eben**, autor textů písní a hudby: **Marek Eben**, hrají: **Jaromír Honzák** (kontrabas), **Pavel Skála** (kytara), **Marek Eben** (klavír), scéna: **Ivo Židek**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

VYŽEŇTE LVY! / Karel Čapek



Jak být ostře kritický k vlastnímu národu a přitom neurazit. Humorná koláž z jasnozřivých apokryfů a dalších neodolatelně vtipných textů Karla Čapka.

Dramaturgie: **Johana Kudláčková**. Hrají a zpívají: **Bára Hrzánová**, **Tomáš Pavelka**, **Jan Meduna** (ze zvukového záznamu **Jan Hartl**). Scéna **Ivo Židek** a kostýmy **Bára Horáková Fehérová**. Hudba: **Zdeněk Zdeněk**. Scénář a režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

LÁSKY/PLNÉ VEČERY

/ Barbora Nesvadbová, Radek Balaš

„Nezapomenutelná šansonierka, geniální klavírista a populární spisovatelka vás během kouzelného večera provedou plnou škálou

emocí. Od závislosti, přes žárlivost až po krystalickou, osudovou lásku. Plně citu a pocitů. Pokud jste právě opomněli, jaké to je hluboce milovat, plakat pro druhého, či se od rána do noci smát štěstím, tento večer vás vrátí do nejhezčích chvil vašeho života.“ Účinkují: **Barbora Nesvadbová**, **Lenka Nová**, **Ivo Kahánek**, režie: **Radek Balaš**.

1 hodina 15 minut, bez přestávky

LISTRY DŮVĚRNÉ / Leoš Janáček

Příběh skladatele, který na sklonku svého života přepisuje hudební dějiny originálními skladbami plnými unikátních kombinací krásy, smutku, vzdoru a nostalgie.

Vybrané milostné dopisy Leoše Janáčka Kamile Stösslové a nesmrtelná hudba z jeho klavírního díla.

Petra Štěpánka jako stárnoucího Leoše Janáčka a klavíristku **Terezií Fialovou** jako skladatelovu mladistvou múzu Kamilu dělí podobný věkový rozdíl jako hlavní „protagonisty“. Co je však spojuje, je vašeň projevu, citění fráze a pokora k textu. Výběr textu: **Robert Tamchyna**, **Martin Rudovský**. Výběr hudby: **Terezie Fialová**.

1 hodina, bez přestávky

KDYŽ TEČE DO BOT / Anton Pavlovič Čechov



Závěrečná část violu – čechovovského triptychu. Představení je určeno všem, kdo mají nádi vtip, jemnost, laskavost a nečekaná překvapení. Účinkují: **Tatjana Medvecká**, **Lilian Malkina**, **Jaromír Meduna** a **Lukáš Jurek**, režie: **Lída Engelová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

HODINA DIPLOMACIE / Cyril Gély

Dramatické setkání švédského diplomata Raula Nordlinga s německým generálem Dietrichem von Choltitz v horké srpnové noci roku 1944. Ve hře je holá existence Paříže i lidské životy. Jaké tajemství skrývá luxusní apartmá hotelu Meurice? Úspěšnou francouzskou hru podle skutečné události uvádíme v české premiéře, v režii **Radovana Lipuse**. Hrají: **Jan Šťastný**, **Hanuš Bor** a **Vojtěch Vodochodský / Filip Kohut**, scéna: **David Bazika**, kostýmy: **Tomáš Kypta**, překlad: **Kateřina Neveu**.

1 hodina 15 minut, bez přestávky

VDĚK / Delphine de Vigan

Úsměvný i dojemný příběh Michelle, pro níž se řeč stává stále větším bludištěm. Je to boj s časem i pamětí. Naštěstí to podstatné se zřejmě skrývá daleko za slovy.

Hrají: **Klára Cibulková**, **Anna Kameníková**, **Ladislav Hampel**, divadelní