

Brilantní duel argumentů i emocí. Prosinec 1946. Německý chemik Otto Hahn přijíždí do Stockholmu převzít Nobelovu cenu za objev jaderného štěpení, na kterém spolupracoval s Lise Meitner, rakouskou fyzikou židovského původu, která jej těsně před ceremoniálem navštíví v hotelovém apartmá.

Uvádíme jako světovou premiéru! V překladu **Daniely Jobertové**, který vznikl přímo pro Divadlo Viola, uvidíte **Jana Šťastného** jako Otto Hahna, **Apolenu Veldovou** jako Lise Meitner a **Kateřinu Seidlovou** jako Hahnovu manželku Edith. Scéna: **Jan Tobola**, kostýmy: **Tomáš Kypta**, hudba: **Jiří Petr**, režie: **Radovan Lipus**.

1 hodina 30 minut, bez přestávky

PRO TEBE MÁ LÁSKO / Jacques Prévert

Čím byl Chaplin pro film, tím byl Prévert pro literaturu. Francouzi jej právem považují za jednoho ze svých největších autorů dvacátého století, humor jeho krátkých textů i libret šansonů však nepřestává okouzlovat stále nové generace čtenářů a posluchačů na celém světě ani dnes. Přijďte se jimi potěšit i vy, neboť, jak říká Prévert: SNÍDEJTE NA TRÁVĚ, POSPĚŠTE SI, DNES NEBO ZÍTRA TRÁVA POSNÍDÁ NA VÁS.

Účinkují: **Máša Málková**, **Jaromír Meduna**, **Viktor Dvořák**, scéna: **Ivo Židek**, kostýmy: **Ivana Brádková**, hudba: **Jiří Pazour**, scénář a režie: **Lída Englová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

VOLNOST, ROVNOST, GASTRONOMIE

/ Peter Mayle

Anglický humorista Peter Mayle v rozkošném vyprávění o Provence řeší otázku: Proč Francouzi netloustnou. Náš večer je volným pokračováním inscenace Tři gentlemani o staré dobré Anglii. Hrají: **Václav Kopta**, **Simona Vrbická**, **Miroslav Táborský**, hudební spolupráce: **Václav Kopta**, režie: **Lída Englová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

KDYŽ TEČE DO BOT / Anton Pavlovič Čechov

Závěrečná část violy – čechovovského triptychu. Představení je určeno všem, kdo mají rádi vtip, jemnost, laskavost a nečekaná překvapení. Účinkují: **Tatjana Medvecká**, **Liliana Malkina**, **Jaromír Meduna** a **Lukáš Jurek**, režie: **Lída Englová**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

KAFKA - DOPISY MILENĚ / Abonomá FOK

V roce 2024 si připomínáme 100 let od úmrtí Franze Kafky, i proto mu je věnován úvodní večer cyklu Slovo a hudba. Program se v textech i notách opírá o jeho vztah s překladatelkou a novinářkou Milenou Jesenskou, vztah vpravdě především korespondenční, přesto pro oba nesmírně důležitý. Jesenská byla Kafkovou neúnavnou propagátorkou a otevřela mu brány do české literatury. Kafka se stal mostem k moderním textům a navázala na něj i řada zahraničních spisovatelů. A mimochodem kromě bratří Čapků s jejich robotem obohatil i on mnoho jazyků, přídavné jméno kafkovský má totiž po světě nesčetně mutací. Prožijme společně kafkovský večer s **Terezií Fialovou** a **Karlem Dobrým**.

1 hodina 50 minut, včetně přestávky

OTEVÍRACÍ DOBA POKLADNY:

PONDĚLÍ AŽ PÁTEK 16.00 – 20.00.

VÍKENDY A STÁTNÍ SVÁTKY

V případě pouze večerního představení 18.00–20.00

V případě pouze odpoledního představení 15.00–18.00

V případě odpoledního i večerního představení 15.00–20.00

Předprodej vstupenek na **říjen** bude zahájen v pondělí 2. září ve 21.00 on-line.

Od 3. září bude možné koupit vstupenky také **osobně** v pokladně divadla.

Předprodej **na listopad** bude zahájen 7. října ve 21.00 on-line.

V den předprodeje nepřijímáme žádné rezervace. Telefonické a e-mailové rezervace přijímáme až první pracovní den následující po dni předprodeje a jsou platné až po zpětném potvrzení.

Program na **říjen** najdete i na našem webu.

MOŽNOSTI REZERVACE VSTUPENEK:

Online: www.divadloviola.cz

Telefonicky: 224 220 844, 602 184 170

E-mailem: pokladna@divadloviola.cz

Změna programu vyhrazena.

Po začátku a v průběhu představení není možný vstup do hlediště.

Divadelní bar je otevřen hodinu před začátkem představení. Zakoupené nápoje je možné vzít s sebou do hlediště.

DIVADLO
VIOLA

ŘÍJEN
2024 | 62. sezóna

HRAJEME:

1. út 20:00 **ANDĚL V MODRÉM** / scénář T. Vondrovic
3. čt 20:00 **HODNĚ SMÍCHU A PÁR SLZ** / B. Caffiereová
4. pá 20:00 **ŠANSONÁRIUM S NAĎOU VÁLOVOU**
5. so 16:00 **TŘI GENTLEMANI**
- 20:00 **KOUPILA JSEM HUSU, TAK NEVÍM** / P. Eisner
7. po 20:00 **HUGO HAAS & ADINA MANDLOVÁ**
/ R. Sedláček
8. út 20:00 **SKOPOVÉ NA PORÁŽKU** / R. Dahl
9. st 20:00 **SKOPOVÉ NA PORÁŽKU** / R. Dahl
10. čt 20:00 **ADRESÁT NEZNÁMÝ** / K. Taylor
12. so 16:00 **POHÁDKA O TŘECH NÁMOŘNÍCÍCH – LÁRY FÁRY**
14. po 20:00 **ANDĚL V MODRÉM** / scénář T. Vondrovic
18. pá 20:00 **MICHELANGELO: MRAMOROVÁ HOREČKA** / T. Vondrovic
19. so 20:00 **SKORPIOS NA OBZORU** / I. Nouvel
20. ne 20:00 **VDĚK** / D. de Vigan
21. po 20:00 **COMMEDIA FINITA** / V. Hradská
22. út 20:00 **HODINA DIPLOMACIE** / C. Gély
23. st 20:00 **NOBELOVKA** / C. Gély
24. čt 20:00 **JACQUES PRÉVERT: PRO TEBE MÁ LÁSKO**
26. so 20:00 **VOLNOST, ROVNOST, GASTRONOMIE**
/ P. Mayle
30. st 20:00 **KDYŽ TEČE DO BOT** / A. P. Čechov
31. čt 20:00 **KAFKA - DOPISY MILENĚ** / Abonomá FOK



Viola z. ú., Národní tř. 7, 110 00 Praha 1,
tel. 224 220 844, 602 184 170
e-mail: pokladna@divadloviola.cz
www.divadloviola.cz

UVÁDÍME

ANDĚL V MODRÉM / scénář Tomáš Vondrovic

Osobní i umělecká pouta osudově spojovala jednu z nejslavnějších dvojic francouzského umění 20. století – herce Jeana Maraise a básníka, dramatika, divadelního i filmového režiséra a výtvarníka Jeana Cocteaua. Ve Viole uvádíme Anděla v modrém ve vynikajícím hereckém obsazení s **Jiřím Langmajerem** a **Jiřím Dvořákem**. Scénář a režie: **Tomáš Vondrovic**, výtvarná spolupráce: **Ivo Židek**. 1 hodina 50 minut, včetně přestávk

HODNĚ SMÍCHU A PÁR SLZ aneb Co život dal a vzal Betty MacDonaldové / Blanche Caffiérova

Životní a úsměvný optimismus slavné spisovatelky **Betty MacDonaldové** se k nám vrací prostřednictvím vzpomínek její dlouholeté přítelkyně. Scénář: **Jiřina Tejkalová** s použitím knihy **Blanche Caffiérové** Hodně smíchu a pár slz v překladu **Evy Marxové**. Hrají: **Carmen Mayerová** a **Tereza Kostková**, režie: **Jaromír Pleskot**. 1 hodina 50 minut, včetně přestávk

ŠANSONÁRIUM S NAĎOU VÁLOVOU



Zhudebněná poezie oblíbeného herce a cimrmanologa **Miloně Čepelky** v koncertním provedení šansoniérky **Elišky Lüftner**. Zábavný i dramatický písňový recitál doprovází na klavír **Patrik Ulrich**, který je rovněž autorem hudby. Nové originální šansony v melodiích a rytmech o životě a smrti, o lásce a nenávisti, o pravdě a lži, o radosti a smutku. Speciálním hostem bude tentokrát známá česká šansoniérka **Naďa Válová**, která zazpívá písně **Petra Hapky** a **Michala Horáčka**. 1 hodina 50 minut, včetně přestávk

TŘI GENTLEMANI / Karel Čapek

Humorná koláž věnovaná staré dobré Anglii, pravlasti gentlemanů. Z děl Karla Čapka a Petera Mayla sestavily **Lída Engelová** a **Johana Kudláčková**. Účinkují: **Marek Eben**, **Václav Kopta** a **Jan Vlasák** /alt. **Otakar Brousek**, hudba: **Petr Skoumal**, režie: **Lída Engelová**. 1 hodina 50 minut, včetně přestávk

KOUPILA JSEM HUSU, TAK NEVÍM / Pavel Eisner

Jazyk je to, čím přežije národ aneb čeština jako chrám i tvrz. Humorný večer o lásce k češtině, o její kráse, bohatosti i zálužnostech. Podle textů Pavla Eisnera, Karla Čapka a Miroslava Horníčka sestavila **Lída Engelová**. Účinkují: **Jan Hartl** a **Marek Eben**, autor textů písní a hudby: **Marek Eben**, hrají: **Jaromír Honzák** (kontrabas), **Pavel Skála** (kytara), **Marek Eben** (klavír), scéna: **Ivo Židek**, režie: **Lída Engelová**. 1 hodina 50 minut, včetně přestávk

HUGO HAAS & ADINA MANDLOVÁ / Robert Sedláček

Poslední setkání, poslední rozhovor... Setkání dávných milenců, hvězd prvorepublikového filmu je hlubokým a nekompromisním vhledem do stínů herecké profese a tzv. zábavního průmyslu vůbec. Důmyslným prolutím melancholie a skepse stáří i osvobozující ironie, která má možná zakrýt to podstatné – že i přes všechny výčitky, zraňování a bolesti, zůstala kdesi hluboko uvnitř vzájemná blízkost. Hrají: **Klára Cibulková** a **Jaromír Dulava**, scéna: **Martin Šimek**, kostýmy: **Linda Holubová**, dramaturgie: **Martina Kinská**, hudba: **Michal Rataj**, scénář a režie: **Robert Sedláček**. 1 hodina 25 minut, bez přestávk

SKOPOVÉ NA PORÁŽKU / Roald Dahl

Černá hodinka s Roaldem Dahlem. Pět dramatizací povídek světoznámého britského autora, který v nich s humorem ostrým jako břitva směřuje k moudrému poznání, že na každého jednou dojde. Scénář: **Lída Engelová** a **Johana Kudláčková**, hudba ze třicátých let: **Václav Marek and his Blue Star**, hrají: **Tatjana Medvecká**, **David Novotný** a **Jan Zdražil**, scéna: **Ivo Židek**, kostýmy: **Ivana Brádková**, choreografie: **Lena Senkewich**, režie: **Lída Engelová**. 1 hodina 50 minut, včetně přestávk

ADRESÁT NEZNÁMÝ / Kressmann Taylor

Fascinující prózu Američanky **Kressmann Taylor** o smrtící síle slova přednesou **Jiří Dvořák** a **Jan Hartl**. Ze záznamu uslyšíte neopakovatelný hlas **Josefa Somra**. Režie rozhlasové i jevištní verze: **Lída Engelová**. 1 hodina 10 minut, bez přestávk

POHÁDKA O TŘECH NÁMOŘNÍCÍCH

Kapitán Hrom, čestný a odvážný námořník, se na své lodi Bublině vydává za svým snem – najít ostrov Hukakulu, kde podle legend žijí překrásné mořské panny. Pokud kdy Hrom dá své srdce ženě, bude to mořská panna z Hukakulu. Nešťastné události však způsobí, že z jeho posádky zbydou jen on a lodní kuchařka Marmeládka. Během prudké bouře zachrání piráta Kudličku a rozhodne se ho převychovat. Kudlička, uličník a lhář, se musí pod vedením Hroma a Marmeládky naučit slušnému chování a dovednostem pravého námořníka. Pomůže Kudlička Hromovi najít jeho vysněný ostrov? Pohádka je určená pro děti předškolního věku (od čtyř let) a děti základních škol (1.-4.tř.). Napsaly: **Jarmila Vičková** a **Pavlna Jurková**. Texty písní: **Pavlna Jurková**, **Jarmila Vičková**. Hudba: **Linda Winterová**. Hrají: Kapitán Hrom: **Lukáš Jurek**. Pirát Kudlička: **Pavlna Jurková**. Lodní kuchařka Marmeládka: **Jarmila Vičková**. 50 minut, bez přestávk

MICHELANGELO: MRAMOROVÁ HOREČKA

/ scénář Tomáš Vondrovic

Naše setkání s Michelangelem samozřejmě nemůže popsat všechny jeho dramatické životní osudy, ale nabízí divákům silný příběh výjimečného umělce, jeho díla, pohled do Michelangelovy duše a vítanou příležitost pro tři skvělé herce na malém jevišti. Na motivy románu Irvinga Stonea Agonie a Extáze napsal Tomáš Vondrovic. Hrají: **Tomáš Pavelka**, **Kateřina Lojdová** a **Otakar Brousek ml.**, ze zvukového záznamu: **Alois Švehlík**, kostýmy a scéna: **Ivana Brádková**, hudební spolupráce: **Jiří Litoš**, režie: **Tomáš Vondrovic**. 1 hodina 50 minut, včetně přestávk

SKORPIOS NA OBZORU / Isabelle le Nouvel

Osudová chvíle, kterou svět neviděl... Winston Churchill a Greta Garbo na jachtě miliardáře Aristotela Onassise. Výjimečné setkání dvou výjimečných osobností 20. století není pokusem o historicky věrný dokument: je především zábavnou rozpravou o roli umění a krásy v našich životech, úvahou o ženách i mužích. Silná dramatická fikce ve stylu skvělé konverzační komedie. Hrají: **Igor Bareš**, **Klára Cibulková**, **Daniel Toman**, překlad: **Petr Christov**, scéna a kostýmy: **Jan Tobola**, režie: **Radovan Lipus**. 1 hodina 30 minut, bez přestávk

VDĚK / Delphine de Vigan

Úsměvný i dojemný příběh Michelle, pro níž se řeč stává stále větším bludištěm. Je to boj s časem i pamětí. Naštěstí to podstatné se zřejmě skrývá daleko za slovy. Hrají: **Klára Cibulková**, **Anna Kameníková**, **Ladislav Hampl**, divadelní adaptace: **Martina Kinská** a **Jan Rejžek**, scéna: **Martin Šimek**, kostýmy: **Linda Holubová**, hudba: **Jan Kučera**, režie: **Martina Kinská**. 1 hodina 20 minut, bez přestávk

COMMEDIA FINITA / Viktoria Hradská

Je vtipnou hrou o naší nejslavnější operní pěvkyni. Výpovědi její pedagogické konkurentky, uklízečky, společnice a komorné jsou svědectvím nejen o úspěších a pádech **Emy Destinové**, ale především o závisti a malosti, které jako důvěrné známé provázejí i naše životy. Hrají: **Dana Černá**, **Milena Šajdková**, **Daniela Kolářová**, **Jana Trojanová**, režie: **Lída Engelová**. 1 hodina 50 minut, včetně přestávk

HODINA DIPLOMACIE / Cyril Gély

Dramatické setkání švédského diplomata Raula Nordlinga s německým generálem Dietrichem von Choltitz v horké srpnové noci roku 1944. Ve hře je holá existence Paříže i lidské životy. Jaké tajemství skrývá luxusní apartmá hotelu Meurice? Úspěšnou francouzskou hru podle skutečné události uvádíme v české premiéře, v režii **Radovana Lipuse**. Hrají: **Jan Šťastný**, **Hanuš Bor** a **Vojtěch Vodochodský / Filip Kohut**, scéna: **David Bazika**, kostýmy: **Tomáš Kypta**, překlad: **Kateřina Neveu**. 1 hodina 15 minut, bez přestávk

NOBELOVKA (LE PRIX) / Cyril Gély

Jakou cenu má Nobelova cena? Dva špičkoví vědci. Jeden převratný objev, ale jen jedna Nobelova cena. Štěpení hlubokého vztahu, jako štěpení atomového jádra.